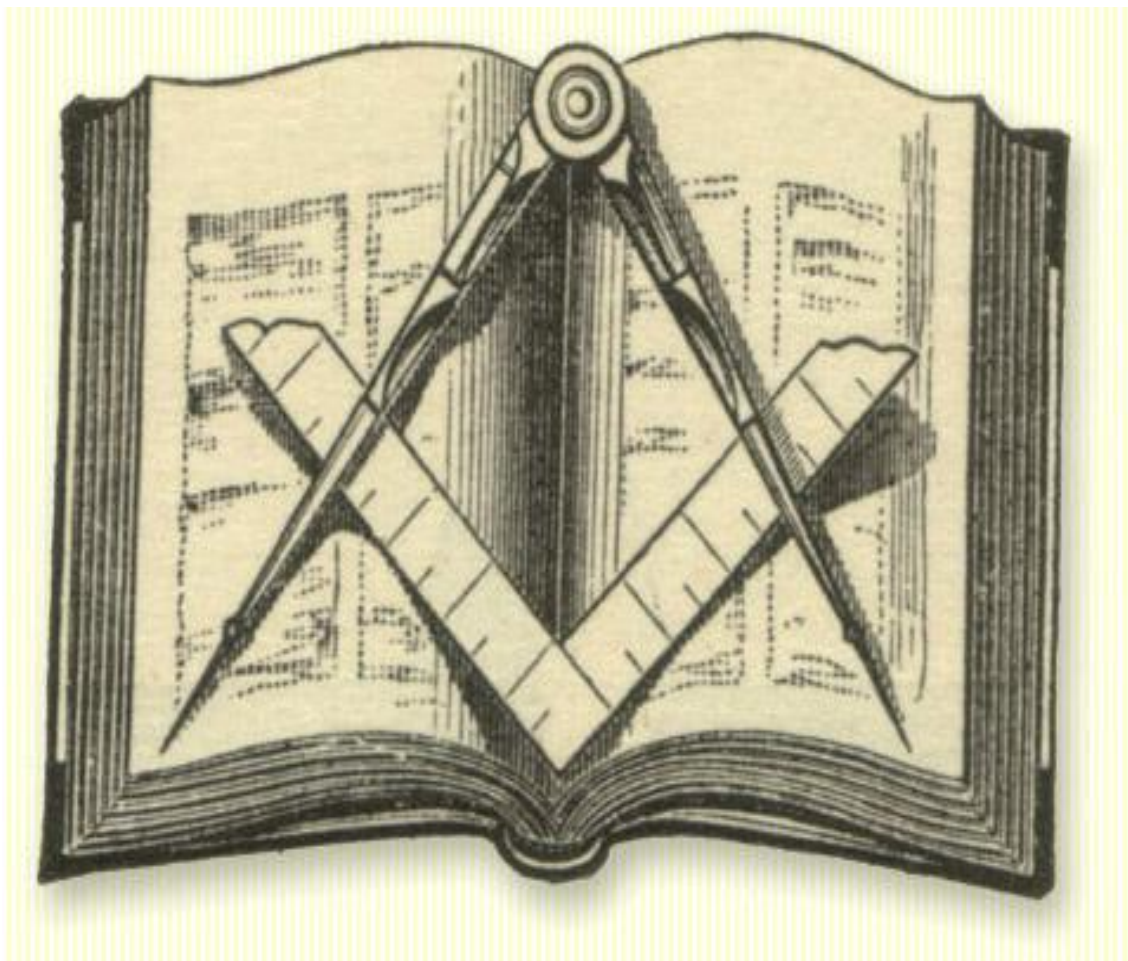


LA MASONERIA



A. Introducción.

A la luz de la investigación histórica y doctrinal, la masonería no aparece como una "sociedad secreta", una secta subversiva o una organización clandestina y oculta cuyo propósito sería conspirar para la implantación de un sistema político-social determinado, características que muchos han querido ver en ella. La masonería no responde a las notas que serían propias de una sociedad secreta, pues está legalmente reconocida y registrada, cuenta con locales visibles y se conocen sus líderes. Por lo que se refiere a su filosofía y sus fines, rebasan con mucho el plano de lo político, lo social y lo cultural. Esto no quita para que a veces haya podido funcionar como tal sociedad secreta o subversiva, por las razones que apuntaremos.

La masonería es una auténtica orden u organización iniciática, semejante a las que dieron vida a los misterios de la antigüedad griega o egipcia, la única que ha sobrevivido como tal en el Occidente moderno. En ella confluyen las más diversas corrientes del esoterismo occidental y oriental, desde el pitagorismo al neoplatonismo, desde la Cábala judía a la herencia céltica y drúidica, desde los misterios egipcios o mitraístas a la mística y el esoterismo cristianos.

Este carácter iniciático de la masonería explica en gran parte la animadversión instintiva que despierta en amplios sectores. En una época como la actual, en la que se pretende que todo tiene que ser accesible a todo el mundo, es lógico que se considere inaceptable la existencia de una institución que afirme ser portadora de verdades reservadas a unos pocos, que se mantienen ocultas y en secreto, y a las que sólo puede accederse mediante una estricta escala jerárquica.

B. Orígenes Místicos

El origen de la orden masónica, de sus doctrinas y sus ritos, se pierde en la noche de los tiempos, pues los mismos documentos masónicos proclaman con insistencia que esta fraternidad es tan antigua como el arte de construir, practicado por el hombre desde sus mismos orígenes. La leyenda de Hiram, relato mítico de la mayor relevancia para la masonería, vincula sus orígenes a la construcción del Templo de Jerusalén por Salomón, el rey sabio y constructor cuyo ejemplo sería seguido por otros muchos monarcas, dando así lugar al nombre de Arte Real con que también se designa la vía espiritual masónica. Algunos textos la hacen remontarse incluso hasta Abraham, Noé e incluso Adán. Otros hablan del antiguo Egipto o de la Thule hiperbórea como cuna de su tradición.

Ciñéndonos a hechos históricamente comprobables, la masonería moderna es heredera de las antiguas organizaciones profesionales de constructores o albañiles libres o "francos" (franc-macons en francés, free-masons en inglés), aquellas que gozaban de franquicias y privilegios otorgados por los reyes y la Iglesia. Tales cofradías o hermandades, organizadas en logias o talleres independientes, poseían un carácter religioso y contaban con una iniciación ligada al oficio. Este origen artesano queda puesto en evidencia por los objetos simbólicos que configuran el mundo ritual y conceptual de la masonería moderna: compás, escuadra, nivel, plomada, mazo o martillo, paleta, mandil, columnas, piedra angular, etcétera.

Estos gremios constituyeron la masonería operativa, así llamada porque su existencia va ligada al ejercicio efectivo del oficio. Aunque, en realidad, el trabajo sobre los materiales externos empleados en la construcción estaba íntimamente unido al trabajo interior que opera sobre el espíritu y la inteligencia.

Con el paso del tiempo, fue generalizándose la costumbre de admitir dentro de las logias a personas ajenas al oficio. Con la decadencia del arte constructor, este elemento externo, "aceptado", iría adquiriendo preponderancia sobre el elemento interno y operativo, lo que traería como consecuencia una progresiva acentuación del carácter especulativo de las logias.

El otro venero del que se nutre la tradición masónica es la herencia de las órdenes de caballería, y en especial de los templarios. Esta filiación se trasluce en algunos de los utensilios empleados en los ritos masónicos, como la espada o el hacha, y en la heráldica de los altos grados.

Son muchas las leyendas que hablan de la conexión de la Orden del Temple con la masonería especialmente en su rama "escocesa": desde las que relatan el refugio de los templarios en Escocia hasta las que insinúan que Jacques de Molay transmitió la gran maestría templaria a un noble escocés. Pero es que, además, los templarios, al igual que otras órdenes religioso-militares de la época, desempeñaron una labor constructora de gran importancia. En diversas localidades europeas, como París, existían además agrupaciones de masones "libres", orgánicamente vinculados al Temple, que siguieron existiendo después de la disolución de esta Orden. En dichas logias se refugiaron muchos de los templarios que consiguieron sobrevivir a la persecución desatada contra la Orden del Temple en 1317, aportándoles con su incorporación todo su caudal esotérico, místico y especulativo.

C. La moderna francmasonería

Tras la desaparición de la cultura medieval, el arte sacro de la construcción de templos sufrió una tremenda regresión, lo cual a su vez sumió en una profunda decadencia a las asociaciones de masones libres agrupados en torno a su oficio. Con todo, en las diversas naciones europeas, pero sobre todo en Inglaterra, donde las asociaciones de masones libres habían gozado de mayor fuerza, siguieron existiendo multitud de logias que, con muchas dificultades, en medio de un clima de luchas dinásticas y religiosas, trataron de preservar la herencia recibida del pasado. En 1717 cuatro de tales logias, integradas sobre todo por masones "aceptados" no vinculados al trabajo artesano, se reunieron en la ciudad de Londres y decidieron en esta ciudad fundirse para de ese modo construir una logia fuerte y unida capaz de disciplinar y centralizar la actividad masónica actual o "masonería especulativa".

En la creación de la Gran Logia desempeñaron un papel fundamental dos personajes clave, representativos de la mentalidad dieciochenta: el pastor presbiteriano James Anderson y el hugonote francés emigrado Jean-Théophile Désaguliers. El primero desarrolló una función de teórico y organizador, ocupándose de redactar las Constituciones, que se convertirían en el texto fundacional de la masonería moderna, mientras que el segundo asumió la función de propagandista de la nueva institución, que difundiría de manera entusiasta, sobre todo en Francia. Dado su carácter de pastores, Anderson y Désaguliers dieron a la Gran Logia una orientación claramente protestante, orangista y anticatólica.

Desde Inglaterra, la masonería se fue extendiendo al resto de Europa y del mundo. Pero el propósito unificador, centralizador y controlador que movió a la creación de la Gran Logia de Inglaterra no consiguió el éxito apetecido. A pesar de que la Gran Logia inglesa se otorgaba el derecho a legitimar el resto de las iniciativas masónicas, fueron surgiendo ramas que no se sometieron a sus directrices y funcionaron de forma independiente. Ese fue el caso del Gran Oriente.

En París, tras una serie de conflictos internos y externos, se creó en 1773 el Gran Oriente de Francia, escindido de la Gran Logia de Francia, en el que la nobleza ocupó en un principio los cargos de mayor relieve. Con ello, tenemos ya las dos Obediencias o ramas principales de la Franc-masonería, cuya influencia se iría extendiendo por todo el mundo. La Gran Logia se desarrolló sobre todo en los países anglosajones, mientras que el Gran Oriente consiguió una mayor difusión e implantación en los países latinos.

D. El Escotismo

A mediados del siglo XVIII comenzó a perfilarse en Francia una importante corriente masónica que tendría gran trascendencia para el futuro: el escotismo. Es la rama conocida con el nombre de "masonería escocesa", caracterizada por su sistema de altos grados, la cual encontraría una

favorable acogida sobre todo entre los regimientos irlandeses y escoceses integrados por seguidores de los Estuardos que tenían sus cuarteles en la nación gala.

El escotismo comenzó con la publicación, en 1738, del célebre Discurso de Ramsay, noble escocés, católico y jacobita (es decir, partidario de los Estuardos, Jacobo I y Jacobo II), exiliado en Francia. Andrew Michael Ramsay, discípulo de Fenelón, el gran místico y escritor sagrado francés, obispo de Cambrai, es una de las figuras más fascinantes en la historia de la Francmasonería. Entusiasta de la Edad Media, y en especial de las órdenes de Caballería, el aristócrata estuardista, sostuvo en su interesante Discurso que la masonería nació en Tierra Santa, habiendo sido creada por los cruzados como un ingrediente más en la grandiosa empresa de reconquistar Jerusalén y reconstruir su sagrado Templo. Para Ramsay, el masón era el nuevo caballero de los tiempos modernos cuya misión insiste en construir una comunidad cristiana universal por encima de las naciones, regida por Dios, basada en la hermandad y puesta al servicio del bien y de la verdad.

No es que Ramsay creara el sistema de los altos grados, como tantas veces se ha dicho, pero abrió con sus ideas el camino para el ulterior desarrollo de este sistema, de tanta importancia en la moderna masonería especulativa. Con sus propuestas de introducción de nuevos grados, por encima de los tres de la primitiva albañilería, Ramsay se proponía devolver a la masonería especulativa su profundo carácter espiritual, místico e iniciático, y contrarrestar a la tendencia protestante, moralista y antiesotérica, que le habían impreso Anderson y Désaguliers. Aunque no se puede decir que sus esfuerzos resultaran un fracaso, no se verían tampoco coronados por un éxito total: las propuestas fueron rechazadas por la Gran Logia, que se negó a admitir grados superiores a los de la iniciación artesanal.

E. Apogeo y Decadencia

Tras la constitución de la Gran Logia de Inglaterra, la masonería experimentó un desarrollo espectacular. En el año 1717 fue creada por el Zar Pedro el Grande la primera logia de Bélgica, y en 1728, por el Duque de Wharton, las dos primeras logias españolas. En 1730 se inició una logia en Calcuta y en 1733 fue fundada la primera Gran Logia Americana. En 1737 apareció la primera logia alemana, donde fue iniciado el futuro Rey de Prusia Federico II el Grande. A finales del siglo XVIII la masonería penetró y se extendió en la América española. En los tiempos anteriores a la Revolución Francesa, la afiliación a la orden se convirtió en una moda.

En un clima social que buscaba lo exótico y misterioso, la masonería causaba verdadero furor. Abundaban las logias militares y eran numerosas las presididas por sacerdotes. La mayoría de los mosqueteros del Rey de Francia se agruparon en la logia L' Heroïsme . Y la misma familia real se hallaba estrechamente vinculada a la logias a través de múltiples lazos. Se calculaba que en 1784 había en Francia unas 800 logias dependientes del Gran Oriente y 170 dependientes de la Gran Logia. El número de masones franceses por aquella época debió oscilar entre 60.000 y 70.000.

El paso de la antigua masonería operativa a la moderna masonería especulativa se traduce en un descenso de nivel, en una regresión y un empobrecimiento desde el punto de vista espiritual. Entre otras cosas, porque con el abandono de la práctica del arte- con la pérdida de su dimensión operativa- se pierden también importantes aspectos de la tradición esotérica, preservada hasta entonces por las agrupaciones gremiales de artesanos. El masón Marius Lepage llega a afirmar que es en 1717 cuando se inicia " la decadencia de la masonería auténticamente tradicional ". Como importante carencia se ha apuntado la deficiente cualificación de quienes formaron la Gran Logia de Inglaterra en 1717, pues ninguno de ellos - masones agregados, en su mayor parte - poseía todos los grados de la jerarquía operativa, razón por la cual en un principio sólo existían en ella dos grados, los de aprendiz y compañero. Aparte de esto, se acusa a Anderson y Désaguliers de haber llevado a cabo una labor de deformación y tergiversación de textos tradicionales masónicos y de haber destruido todos aquellos documentos antiguos de las agrupaciones masónicas operativas que no coincidían con sus propósitos de crear una institución de signo protestante. Los dos pastores responsables de la creación de la Gran Logia habrían aprovechado los quince años que van

desde la muerte de Christopher - el constructor de la Catedral de San Pablo de Londres, último Gran Maestro de la masonería antigua - , acontecida en 1702, hasta la creación de la Gran Logia en 1717, para realizar una labor desvinculadora. Desaparecieron así fórmulas muy arraigadas en los antiguos gremios, como aquellas que hacían referencia a la "fidelidad a Dios, a la Santa Iglesia y al Rey" como elementos capitales del espíritu masónico.

F. Masonería Y Revolución

Durante el siglo XIX se produjo un doble fenómeno, que iba a resultar nefasto para la masonería. Por un lado, el progresivo distanciamiento del auténtico ideal masónico, iniciático y esotérico, que se vería sustituido por ideas moralizantes o por un humanismo profano de tipo sentimental y filantrópico, cuando no por una acusada inclinación a la acción política y social. Por otro lado, se dio una creciente infiltración de corrientes modernistas, contrarias a la esencia de la iniciación y el esoterismo, y por tanto diametralmente opuestas a los genuinos principios masónicos, como son el racionalismo, el libre pensamiento, el naturalismo, el agnosticismo y el ateísmo. Esto promovió un destacado protagonismo en la mayoría de las revoluciones y los movimientos políticos e ideológicos que jalonearon la historia moderna desde finales del siglo XVIII. Muchos de éstos hasta sus últimas consecuencias la vieja lucha jacobina contra "el trono y el altar", considerado por algunos autores como una idea de inspiración masónica, conectada a la "venganza templaria".

Hubo una clara influencia masónica en la revolución e independencia norteamericana y en la redacción de su Constitución; la hubo en la Revolución Francesa de 1789, en la que participaron destacados miembros de la Orden, y que extrajo de las logias su ornato simbólico y gran parte de su parafernalia; también en la revolución de los "jóvenes turcos", liderizada por Mustafá Kemal, que puso fin al sultanato en Turquía y llevó a cabo la occidentalización del país, y en las revoluciones liberales, constitucionales y republicanas que, junto con los movimientos nacionalistas e independentistas, desde la desintegración del imperio español a la génesis del fascismo italiano se extendieron por doquier a lo largo del siglo XIX por el Viejo y el Nuevo Continente.

El punto culminante de este proceso de involución interna y abandono de las propias tradiciones por parte de la masonería modernista llegó a finales del siglo pasado, cuando algunas obediencias de los países latinos suprimieron de sus constituciones la referencia al Gran Arquitecto del Universo, que hasta entonces había sido uno de los pilares de la doctrina masónica, pero al que las nuevas tendencias antirreligiosas consideraron un residuo de la superstición y el oscurantismo medievales, inaceptables para la mentalidad moderna, laica, racional y progresista. El lugar del Gran Arquitecto fue ocupado por la razón y el progreso, los principios democráticos y otra serie de dogmas políticos. Este radical abandono del teísmo fue acompañado por el desencadenamiento de fuertes persecuciones religiosas, nota característica de muchos de los estados gobernados por el Gran Oriente.

En semejante clima, no sorprendió ver hace tan solo algunos años la sede central del Gran Oriente, en París, reuniendo una magna asamblea de masones para cantar La Internacional con ocasión del aniversario de la revolución de la Commune. Convertido prácticamente en un partido político más, el Gran Oriente llegó incluso a adueñarse del poder del Estado. De este modo, la República francesa podrá ser calificada por Henry Coston como "la República del Gran Oriente". Y otro tanto podrá decirse de las repúblicas española, portuguesa, argentina o mexicana, durante la primera mitad del siglo XIX.

G. Cronología Masonica o Relación de los Sucesos mas Notables de La Orden Desde Antes de J.C. Hasta el presente (Leyenda)

Años antes de J.C.

3875. Caín y sus descendientes reciben de Adam, primer masón, algunos conocimientos sobre geometría y arquitectura, y fundan una ciudad que llaman Anoch, nombre del hijo primogénito del primero. La posteridad de éste, la de Tubal y Tubalcan, hacen nuevos progresos en la Masonería y descubren muchas artes útiles. -Génesis, v 17, 20, 21 y 22

2384. Es construida en este año el arca en que se salvan del Diluvio Noé y sus tres hijos, Sem, Cam y Jafet, todos Masones

2217. Nimrod, nieto de Caín, instruye a los Egipcios en el Arte Real, a quienes guiados por los conocimientos que habían recibido del aquél, edifican a Menfis, Helipolis, Tebas, construyen las Pirámides y fabrican otras muchas obras que van apareciendo con el transcurso del tiempo.

1920. Lleva Abraham la Masonería de Asiria a Caldea, como también otras artes que enseñan a los Egipcios y que florecen entre ellos.

1874. Los israelitas fabrican a los Egipcios, dos ciudades fuertes llamadas Ritor y Raamasis.

1490. Durante la peregrinación de los hebreos en el desierto por espacio de cuarenta años, inspira el Gran Arquitecto a algunos de sus fieles servidores, quienes en cumplimiento de tal precepto construyen el glorioso Tabernáculo de Schechinah.

1451. Celebrada la paz con los Cananéos, ordena Josué que el Tabernáculo fuese trasladado a Silvés, en Efraim, que los Israelitas continuasen rindiendo a su Dios el mismo culto, que cultivasen la tierra y en fin que no abandonasen el gran designio que la Masonería tenía por objeto precepto que fue transmitida a éstos en un lenguaje parecido al que usaba Moisés, llamado estilo Mosaico.

1262. Nacimiento de Hércules en Tebas. La leyenda sobre la vida y hechos de éste, comprende otras muchas de personajes verdaderos o imaginarios. Las alegorías astronómicas que vemos mezcladas a la narración de sus hazañas, los hacen aun más inverosímiles. La Grecia fue el principal teatro de casi todos sus grandes trabajos; si bien no ha habido una sola región conocida de los antiguos, según los mitólogos, en que no hubiese aparecido dicho personaje, como Italia, Gaula, España, Africa, Egipto, Asia Menor y aun la India, en que se pretendía demarcar a Alejandro la huella de su paso por aquel país.

1252. Tiuro es edificada en Gábala por masones de Sidonia, bajo la dirección de su Gran Maestro y de Inspectores nombrados de entre ellos con tal motivo.

1117. Constituyen los fenicios el famoso templo de Dagón, en Gaza el cual es después destruido por Sanson, que aparece al derribarle con trescientos de los jefes filisteos que se encontraban con él en dicho edificio.

1056. Hiram, Rey de Tiro y Gran Maestro de los masones, entra en el desempeño de su dignidad, erige muchas ciudades y suntuosos edificios en su reino y extiende los límites de la ciudad de Tiro hasta muy cerca del Templo de Júpiter Olímpico, situado en una isla.

1047. Muere David. Ascensión de Salomón al trono. El rey de Tiro Hiram cuya obra emplea ciento trece mil masones y setenta mil operarios más. Dura siete años y meses la construcción del Templo.

1005. Termina la obra del Templo de Salomón. Hiram Abi, primer arquitecto de este edificio y también primer Gran Inspector de todos los obreros empleados en su construcción, es asesinado, según Paralipómenon 2, 11, 13.

970. Ninns o Nino, asiste a la construcción del Templo de Salomón en Jerusalem y difunde el Arte Real en las Galicias y en Germana.

976. Muerte de Salomón, Primer Gran Maestro de la Orden.

841. Desinfrón y Arquifrón, que aprenden el Arte Real con los obreros del Templo de Salomón, construyen el célebre de Diana en Efeso.

747. Nabonazar, conocido también por Baladanno, célebre arquitecto, continúa estimulando los progresos del Arte Real, anima a los obreros al estudio y practica del mismo, y los emplea con tal objeto en la edificación de la magnífica ciudad de Babilonia.

740. Los habitantes de Siria, ayudados de masones enviados por Salomón, embellecen la ciudad de Damasco y erigen en ella un hermoso templo, un palacio real y un altar de las más bella arquitectura.

707. Dejoces, rey de Media, emplea la fraternidad durante los cincuenta años de su reinado en diferentes obras, edificando dichos masones, por orden de aquel monarca, las ciudades de Ecbátana, Susana y Persépolis.

540. Construcción de las murallas de Babilonia, del templo de Belus y de una estatua de oro en loa llamas de Doria, de seis pies de longitud, sesenta codos de altura, de catorce millones de pesos de nuestra moneda; y otros muchos edificios suntuosos, por orden y bajo la inspección y dirección de Nabucodonosor, Gran Maestro.

536. Ciro, fundador del imperio persa, acoge la inspiración del profeta Daniel, restituye a los judíos la libertad después de setenta años de servidumbre, y confiere a Zorobabel la dignidad de Gran Maestro para que edifique el segundo templo de Jerusalem, dando a este el nuevo nombre de Tirsata. Sale Zorobabel de Babilonia acompañado de cuarenta y dos mil trescientos setenta de sus compatriotas.

535. Da principio la construcción del segundo templo de Jerusalem, la cual dura diecinueve años. Desvanecidas entre los Judíos.

520. Zoroastro, Gran Maestro de los magos de Persia y fundador de los Misterios de Mithras en este país, ayudado de sus discípulos, adelanta los conocimientos geométricos, el de las artes liberales, y erige en unión de aquellos muchos palacios y templos en su país natal.

576. Pitágoras, célebre filósofo griego, viaja por Egipto y otros pueblos, es iniciado por los sacerdotes de aquel primer país, aprende la geometría y otras ciencias y funda una logia al regresar a su patria. Solemne consagración del segundo templo de Jerusalem.

510. Asuero, por sobrenombre Artajerjes Longa-manu, designa a Esdras como sucesor de Zorobabel en la dirección de la fraternidad, fundándose en esta época muchas logias en Jerusalem y Judea. Elévanse a la mayor perfección las órdenes de arquitectura Dórico, Jónico y Corintio.

445. Los Judíos, guiados por su compatriota Nehemías, copero de Artajerjes, que divide a los obreros en logias y se reserva la superintendencia de todas, construyen las murallas y puertas de Jerusalem. Renueva Esdras la lectura de los libros santos; si bien el pueblo y también los más ricos y poderosos de entre ellos adoptan las costumbres y religiones de otros pueblos.

353. Muere Mausoleo, rey de Caria, en el Asia Menor. Su esposa levanta con tal motivo un monumento célebre de 140 pies de altura, rodeado de 136 columnas y de la más bella arquitectura, obra de masones arquitectos.

332. El eminente arquitecto Demócrates, con el deseo de estimular el progreso de la Fraternidad, logra obtener de Alejandro el Grande que hiciese edificar una nueva ciudad en Egipto, a la cual se da el nombre de Alejandría. En este año entra Alejandro en Jerusalem.

304. Se propaga la Masonería por todo Egipto bajo Tolomeo Soter siendo a la sazón Euclides, celebre geómetra de Tiro, uno de los miembros más distinguidos de la Fraternidad.

300. Los Rodios emplean al famoso arquitecto Chares y a sus compañeros en la construcción del gran coloso de Rodas, que dura doce años.

283. Tolomeo Filadelfo, rey de Egipto, termina los trabajos de la famosa torre de la isla de Faros, bajo la dirección de sus grandes celadores Dejafanes y Sostrato, a los cuales encarga después la construcción de varios edificios notables.

207. La Masonería florece en Sicilia. Arquímedes, célebre geómetra, arquitecto e ingeniero que contribuye a su esplendor, muere en la toma de Racusa por Marcelo, general romano, después de emplear nuevos medios de defensa y de hacer esfuerzos por salvar a su patria.

200. Termina la famosa muralla entre China y Tartaria, de quinientas leguas de extensión.

190. Los toscanos, que habían aprendido de los griegos las artes y varias ciencias, instruyen a su vez a los romanos en el Arte o Masonería: siendo en esta época en la cual hizo Marcelo edificar su famoso teatro y dos templos, uno dedicado a la virtud y otro al honor.
109. Los Esenios viven en comunidad y son ejemplos en su vida pública de virtudes prácticas, de temperancia y de amor al trabajo.

55. Julio César, Gran Maestro en Roma, protege a la Masonería en toda la república y también en la Gran Bretaña cuando la invade.

37. Herodes, rey de Judea y Gran Maestro, hizo llevar de Grecia Masones expertos, quienes le ayudan a construir un magnífico templo griego en Jerusalen, a reedificar la ciudad de Samaria, dándole el nombre de Sebasta o Augusta, a fundar las ciudades de Antipátrida, Tasélis y Ciprón, y a levantar la admirable torre de Tassel en dicha ciudad.

29. El emperador Augusto excede a sus predecesores en la protección y estímulo que dispensa a la Fraternidad. Construyéndose bajo su dirección y la de su principal celador Virtubio, el Panteón, el puente de Arminio y el foro y Magníficos edificios.

Años después de J.C.

1. Nace Jesús en Belén. Divino Gran Maestro Arquitecto de la iglesia Cristiana, el primer año de esta era y cuatro mil de la existencia de la Masonería.

33. Muerte de Jesús profetizada por Daniel. Tres años antes había sido bautizado por San Juan Bautista. Da principio en seguida a su predicación.

34. Elevado Tiberio a la dignidad imperial, se declara Gran Protector de los Masones y destierra a Poncio Pilatos por la sentencia que había dado contra Jesucristo, Masón, miembro de la secta de los Esenios.

70. Nerón, tirano execrable, es Gran Protector de la Fraternidad.

84. Al regresar Tito de la conquista de Judea, emplea la fraternidad en construir un arco triunfal, embellecido con magníficas pinturas y obras de escultura y un hermoso palacio en que se veía la famosa estatua de Laocoon, de una sola piedra.

114. Manda construir el emperador Trajano, por medio de su celador el célebre arquitecto Apolodoro, un hermoso puente sobre el Danubio, hace levantar un extenso Circo y erigir varios edificios de gran magnificencia en Roma.

130. Adriano, emperador romano y Masón teórico y práctico, hace construir murallas romanas entre Escocia e Inglaterra, un puente en Roma, su famoso Mausoleo, etc, etc.

237. S. Albán, protomartir del Cristianismo en Inglaterra, primer Gran Maestro en aquel país, y a quien debemos la primera Gran Logia de la Gran Bretaña.

306. Construye Constantino el Grande, en Roma, el último carro triunfal por el estilo del de Augusto, empleado al trasladar el trono de aquella ciudad a Bizancio, llamada después Constantinopla, la fraternidad y artistas eminentes en hermosear su nueva capital.

378. Protege de tal modo la fraternidad Masónica Teodorio el Grande, emperador de Oriente, que hace publicar una ley eximiéndola del pago de impuestos o contribuciones.

384. Arcadio, hijo de Teosdisio, enriquece a ciudad de Constantinopla con muchas obras magníficas y una columna gigantesca de 147 pies de altura.

526. Muestra Justiniano I el más vivo interés por la existencia de las Logias, y devuelve además al imperio Romano su primer esplendor.

560. Bajo el mismo emperador, termina la construcción de la iglesia de Santa Sofía, intentando aunque en vano, desplegar en ella la magnificencia y preciosa arquitectura del Templo de Salomón, gastando 120 millones de pesos.

600. San Agustín Gran Maestro, funda la antigua Catedral de Canterbury y en 604 la de San Pablo de Londres.

710. A instancias de Kenred, Rey de Mercia en Inglaterra, Carlos Martel, Gran Maestro en Francia, en unión de otros Masones expertos pasan a enseñar a los sajones los usos de la Fraternidad.

771. Carlo Magno, emperador de Francia y Alemania, manifiesta gran interés en la conservación de varias Logias, y estimula a la Fraternidad en varias obras que honran su memoria. Como Gran Maestro, echa los cimientos de la universidad de Oxford.

926. Atelstano, Rey de Inglaterra, expide una cédula en favor de la Fraternidad. El príncipe Eduino, hermano del antecesor, funda en York una Gran Logia.

950. Malcolm I, Rey de Escocia, protege altamente el Arte Real, y bajo su dirección se coloca la piedra angular del Castillo de Edimburgo.

996. Hugio Capeto, Rey de Francia, cuyo reinado comienza dos años más tarde, es Gran Protector de la Masonería. Su hijo, el príncipe Roberto mita su ejemplo al subir al trono.

1060. Durante el reinado de Canuto, Rey de Inglaterra y Dinamarca, se ocupa la Fraternidad en la construcción de varias casas religiosas y particularmente de las abadías de Conventry, Westminster, etc. etc.

1090. Bajo la dirección del obispo de Rochester, más tarde Gran Maestro de la Orden, se construye el palacio de Westminster.

1099. Fúndase este año la Orden de caballeros Templarios, conocidos entonces por el nombre de Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalen. Empieza a distinguirse por su traje los Caballeros de Malta quienes a los votos especiales de su Orden añaden el de proteger a los peregrinos.

1146. La Fraternidad bajo la dirección de su Gran Maestro el marqués de Inglaterra e Irlanda celebran sus asambleas.

1216. Se hace cargo el arzobispo de Canterbury de la superintendencia de la Orden durante la minoría del rey Enrique III.

1219. Fúndase la Orden de los Caballeros del Santo Sepulcro.

1307. Construye la Fraternidad, bajo la dirección del obispo de Exter, que había sido nombrado Gran Maestro de Inglaterra, varios colegios en Oxford y Cambridge.

1348. Durante el reinado de Enrique III de Inglaterra, existían muchas Logias en este país protegidas por los grandes del reino, que eran generalmente Masones. Revisa su Gran Logia la constitución y añade muchos preceptos del doctor Chickely arzobispo de Canterbury y después Gran Maestro.

1425. Prohíbe el Parlamento inglés las asambleas masónicas. Eduardo III examina y reforma las Constituciones de la Orden.

1433. Jaime I de Escocia, celoso protector de la Masonería, es iniciado en nuestra Orden durante su reinado.

1457. Juan de Médecis, Gran Maestro de los Masones de Toscana, protege no sólo el Arte Real sino también otras artes y ciencias. Iniciación de Enrique IV.

1500. Los Frac-Masones permanecen, bajo la dirección de los Caballeros de Malta, en Inglaterra desde el año 1485 hasta que Enrique VII se declara protector de la Orden.

1502. Preside Enrique VII en 24 de junio de este año, como Gran Maestro, una Logia en su mismo palacio, de donde pasó, acompañado de un gran concurso de hermanos, a colocar en debida forma la piedra angular de la capilla que llevaba su nombre.

1509. El cardenal Woolsey es electo Gran Maestro al subir Enrique VIII al trono de Inglaterra. No obstante los defectos que se suponen, atendió con esmero los intereses de la sociedad, que prosperó grandemente bajo su administración.

1539. A la caída de este cardenal, le sucede en las funciones de Gran Maestro Cromwell, conde de Essex. Este emplea la fraternidad en construir el palacio de San Jaime, y otros hermosos edificios.

1561. La reina Isabel, recelosa de la Orden, envió el 27 de diciembre de este año una fuerza armada con el intento de impedir sus reuniones en York; pero como algunos de los principales oficiales empleados con ese objeto fueron iniciados en el acto mismo de cumplir con su cometido, hicieron tan favorable relación de los principios y prácticas de la Sociedad a aquella señora, que ésta inmediatamente retiró el decreto que contra la Fraternidad había dado, no molestando en adelante a sus miembros.

1566. El 7 de junio de este año, Tomás Presham, Gran Maestro en ejercicio, coloca la piedra angular de la Lonja Real de Londres, obra que concluye después a su costa.

1637. El conde San Albán ordena el arreglo de las Logias.

1651. El conocido y docto Iñigo Jones, nombrado Gran Maestro en 1607, continúa desempeñando esta dignidad hasta 1618, que le sucedió el conde de Pembroke. Volvió a ser reelegido en 1636, y permaneció en ella hasta su muerte.

1673. Jaime II, rey de Inglaterra, acompañado de gran número de Masones, coloca la primera piedra angular de la catedral de Sn. Pablo de Londres.

1674. Bajo la dirección del barón Guillermo Bruce, Gran Maestro de la Fraternidad en Escocia, es reedificado el palacio de Holvood en Edimburgo, según el gusto o estilo de Augusto.

1690. Iniciación de Guillermo III, príncipe de Orange. Cinco años después de su iniciación aprueba el nombramiento de Cristóbal Wren como Gran Maestro, y presta su real sanción con objeto de favorecer las Logias del reino.

1717. Deja de reunirse por algún tiempo, a principios del siglo XVIII, la asamblea anual de Masones ingleses a causa del mal estado de salud del doctor Cristóbal Wren, si bien a su muerte le sucede el laborioso Mr. Sager y la Orden recobra su pasado vigor.

1719. Aumenta considerablemente en Inglaterra el número de Masones con el nombramiento para Gran Maestro de Juan Teófilo Desaguliers, sabio de merecida reputación.

1720. Algunos Masones, por exceso de celo, destruyen gran número de manuscritos importantes, propiedad de algunas Logias. Entre estos se cuenta uno de Nicolás Stone, celador en tiempo del Iñigo Jones. Conclusión de la iglesia de Sn Pablo por Masones. Establécese el oficio de Diputado Gran Maestro.

1723. Publica Jaime Anderson, bajo la sanción de la Gran Logia de Londres, la obra titulada "Instituciones Masónicas", la cual contiene la historia, preceptos y reglamentos de nuestra antigua y respetable Fraternidad.

1724. Nombramiento de un primer Tesorero.

1725. Establécese un Comité de Caridad.

1726. Nombramiento de los primeros Grandes Maestros Provinciales.

1728. Recibe el caballero Jorge Panfred una diputación, que le entrega los poderes o autorización competente para fundar una Logia en Bengala. En ese mismo año hace lord Kingston varios presentes a la Gran Logia de Inglaterra.

1731. El Duque de Norfolk imita el ejemplo de Lord Kingston, y hace también presentes considerables a la Gran Logia de Inglaterra. Francisco, Duque de Lorena y después Emperador de Alemania, recibe en el Haya los grados de Aprendiz y Compañero, y el Maestro en Londres.

1735. Los estados Generales de Holanda prohíben por medio de un edicto las asambleas masónicas en su territorio.

1737. El gobierno francés bajo Luis XV, prohíbe severamente las reuniones masónicas.

1738. Federico II, rey de Prusia, es iniciado en una Logia de Brunswick.

1739. Bajo el pontificado de Clemente XII, se prohíben en los Estados Romanos, bajo excomuni3n, las reuniones masónicas.

1740. Federico el Grande, rey de Prusia, funda en Berlín una logia al subir al trono.

1741. S.A.S. el Margrave de Brandemburgo funda una logia en la metrópoli de sus dominios, cuya instalaci3n es celebrada con gran pompa.

1744. Establécese una correspondencia regular entre las Grandes Logias de Berlín e Inglaterra.

1752. Los grandes Maestros de Escocia conceden letras patentes a la Logia de San Andrés de Boston.

1754. Son expulsados de la Orden algunos hermanos que sin autoridad alguna se reunían bajo la dominaci3n de masones antiguos.

1755. El Gran Maestro, marqués de Carnavon, concede en 7 de octubre de este año, más patentes provinciales que las acordadas por sus predecesores.

1760. Es nombrado John Johnson Gran Maestro Provincial de Nueva York.

1762. Expídense patentes provinciales a Jamaica, Armenia, Wesfalia, Bombay, Brunswick y varias Antillas.

1766. Iniciación de SS.SS.RR. los duques de Gloucester y Cumberland.

1769. Habiendo sido considerable el aumento de Logias extranjeras durante la administración del duque de Beufort, Gran Maestro, se hizo necesario nombrar un Gran Maestro Provincial General que atendiese a los nuevos talleres.

1770. Propone el Barón de Boetzelear, Gran Maestro de las Provincias Unidas de Holanda celebrar una alianza fraternal y no interrumpida entre las Grandes Logias de Holanda e Inglaterra, que se lleva a efecto por acuerdo de la primera Gran Logia de 25 de abril de este año, del mismo modo que una correspondencia regular entre ambas, que también es acordado.

1772. Estréchanse de un modo más íntimo y fraternal los lazos que existían desde mucho tiempo antes entre las Logias de Inglaterra, Escocia e Irlanda.

1773. Nombramiento de José Warren de Gran Maestro de la América del Norte.

1774. El rey de Prusia Federico el Grande, da su sanción para el establecimiento de una Gran Logia en Berlín.

1775. Es colocada con toda solemnidad el 1E de mayo de este año, la piedra fundamental de la nueva Logia de Londres, asistiendo al acto un número considerable de hermanos, siendo el oficio de Capellán el primero a que se procede en este nuevo taller.

1776. Conságrase aquella primera Logia de Londres, fundada el año anterior, y se dedica a la Masonería, a la Virtud, a la Caridad y Benevolencia Universal.

1768. La Gran Logia de Inglaterra recibe dos comunicaciones de la Francia, en las cuales ésta manifestaba el deseo que se estableciese entre ambas una correspondencia regular. Esta solicitud es aceptada prontamente por la Gran Logia de Inglaterra, la cual como prueba de los sentimientos fraternales que profesaba a su hermana de Francia, le hace el presente del libro de sus Constituciones, le envía una lista del numero de talleres bajo su jurisdicción, etc. etc, todo elegantemente empastado.

1786. Es iniciado el 9 de mayo de este año en la logia num. 80 de Plymouth, S.A.R. el príncipe Guillermo Enrique, duque de Clarence, Ratifica en Berlín el 1E de mayo, Federico II de Prusia, las Grandes Constituciones del Rito Escocés, y muere el 17 de agosto del mismo año.

1887. Es iniciado el 6 de febrero, S.A.R. el príncipe de Gales, el 21 de noviembre del mismo año, lo es también el duque de York, su hermano.

1788. Institúyese en Londres la escuela Real de Franc-Masones de Cumberland.

1790. S.A.R. el príncipe Eduardo, duque de Kent, es iniciado en la Logia "La unión de Génova" y su hermano el Príncipe Federico lo es en Berlín. A consecuencia de la muerte del duque de Cumberland, le sucede como Gran Maestro el príncipe de Gales.

1793. La Gran Logia de Inglaterra presenta al rey, el 6 de febrero de este año, por conducto de su Gran Maestro, un memorial en que expresa su adhesión al orden y gobierno de la nación.

El 24 de septiembre es iniciado en la Gran Logia de Stokolmo como Gran Maestro Gustavo último Rey de Suecia, bajo los auspicios de su tío el rey actual que presidía como Gran Maestro.

El 25 de noviembre coloca el Príncipe de Gales como Gran Maestro la piedra fundamental de la nueva Capilla de Brighthelmstone.

1798. Muere Jorge Washington y es enterrado con todos los honores masónicos.

1801. El 31 de mayo de este año se establece en Charleston Capital de la Carolina del Sur el primer Supremo Consejo de 33, el cual extendía entonces su jurisdicción sobre toda la Unión.

1802. El 21 de febrero de este año, el Supremo consejo de Charleston otorga amplios poderes al Conde de Grasse-Tilly para fundar Supremos Consejos en Europa.

1804. El 22 de septiembre de este año, el Conde de Grasse-Tilly crea en París un Supremo Consejo del grado 33 para toda Francia.

1808. El Príncipe de Gales en unión de la Gran Logia, coloca la primera piedra del teatro de Convent Garden.

1813. Es electo Gran Maestro el duque de Susexx, por dimisión del Príncipe de Gales. El 15 de agosto de este año, el Ilustre H... Manuel la Motta estableció en la ciudad de Nueva York, como diputado del Supremo Consejo de Charleston, un Supremo Consejo de 33 para la jurisdicción Norte de los Estados, reservándose el de Charleston la del Sur. Según informes fidedignos, se convino en que este segundo cuerpo no empezase a ejercer autoridad alguna, hasta no estar bien demarcada su jurisdicción.

1817. Fusión en Inglaterra de los masones dominados antiguos y modernos.

1819. El H... Guillermo Preston, miembro de la logia "La Antigüedad" lega en su testamento en bonos de la deuda consolidada, quinientas libras esterlinas para el fondo masónico de Beneficencia y quinientas más de igual clase destinadas a las lecturas Prestonianas.

1820. S.A.R. el duque de Susexx Gran Maestro.

1822. El duque de York, como P.D.G.M. coloca la primera piedra del puente de Eton y Windsor.

1826. Excitación anti-masónica en Nueva York.

1827. El duque de Susexx, M...P...G...M... coloca la primera piedra del edificio destinado a la universidad de Londres. El mismo año S.A.R. el duque de Susser acompañado del duque de Lainster coloca igualmente la primera piedra del puente levadizo del Hammersmith, y de la Casa de Beneficencia de Caledonia.

1828. Fusión de las logias del Rito de York, Escocés y Francés en Luisiana, Estados Unidos.

1830. Al ascender al trono J.M. el rey Guillermo IV de Inglaterra, se declara protector de la Orden.

1838. Presente de una vajilla de plata, hecho al duque de Sussex, mediante una subscripción voluntaria de varias logias y hermanos de Londres, que ascendió a 1.800 libras esterlinas, el día que cumplió 21 años de ser Gran Maestro.

1839. La Gran Logia de Inglaterra acuerda un donativo de ciento cincuenta libras esterlinas todos los años a un colegio de niñas y otro de niños, habiéndolo anteriormente hecho donación a otro establecimiento para niñas, de 1580 libras esterlinas, y de 3.533 más, para otro plantel de niños.

1842. Donativo hecho por la Gran Logia de Inglaterra con objeto de crear un fondo permanente y atender al Instituto Masónico destinado al bello Sexo.

1843. Muerte del duque de Sussex, acaecida el 21 de abril.

Se crea un Supremo Consejo de 33 para Inglaterra y el país de Gales, por el Supremo Consejo de la Jurisdicción Norte de los Estados Unidos. El conde de Setland, Gran Maestro, coloca la primera piedra del monumento dedicado a la memoria del difunto Duque de Dunham P. Pro Gran Maestro en Penshen, condado de Dunham.

1845. La duquesa de Invernes, envía a la Gran Logia como presente el 3 de septiembre de este año, la vajilla de plata que la Fraternidad había regalado al duque de Sussex en 1838.

1846. Se coloca una estatua de mármol del duque de Sussex por el voto unánime de la Gran Logia de Inglaterra, el Free Mason's Hall, abierto en 29 de abril.

1847. El Gran Capítulo de Inglaterra destina cien libras esterlinas anuales, para los fondos de Beneficencia.

1849. La Gran Logia de Inglaterra funda un Monte-Pio, con una dotación de cien libras esterlinas anuales. El conde de Zetland coloca la primera piedra de San Georg's Hall en Bradford, Yorkshire, Inglaterra. Se traslada a Boston la residencia del Supremo Consejo de 33 para el Norte de los Estados Unidos, después de haber permanecido treinta y ocho años en la ciudad de Nueva York.

1852. El 4 de noviembre de este año, celebran todas las Logias de la unión el centésimo aniversario de la iniciación del general Washington.

1858. Instálase en este año la Gran Logia Nacional de Santo Domingo.

1859. En 19 de mayo el Supremo Consejo de 33, de la jurisdicción Sur de los Estados Unidos, residente en Charleston, nombro al I1... H... Andrés Cassartr, su diputado especial y Plenipotenciario para la Isla de Cuba, México, Centro América e Indias Occidentales, con plenos poderes en todo lo que concierne el Rito Escocés Antiguo y Aceptado al efecto de poder visitar e inspeccionar en dichos lugares todas las logias y talleres de dicho Rito; y para estableces sublimes Grandes Logias de Perfección, Consejos de Príncipes de Jerusalem, Capítulos de Rosa Cruz y Areópagos en cada país o nación Estado o república; y además para fundar un Supremo Consejo en México, para México y la América Central y otro en Cuba para toda la Isla de Cuba y las Indias Occidentales.

Dic. 27 Instalación de un Supremo Consejo al Oriente de Colón, para la Isla de Cuba y las Indias Occidentales.

2 MASONERIA: SU FILOSOFIA

A. Doctrina y Filosofía

Todo el edificio espiritual de la masonería descansa sobre la reverencia al Gran Arquitecto del Universo, Dios, el Principio o Ser Supremo, contemplado en su función de constructor del edificio cósmico o creador del orden universal, como corresponde a una iniciación vinculada con el trabajo de albañiles y arquitectos.

La doctrina masónica enseña que la masonería es tan antigua como la Creación, ya que el Creador es el primer masón, el supremo hacedor, el obrero divino que construye el mundo. El gran arquitecto es representado por la letra G y por el triángulo con el ojo que todo lo ve.

La obra del trabajo masónico consiste en construir el templo de la humanidad y del universo, del microcosmos y del macrocosmos: un templo dedicado a la gloria del gran arquitecto y que tiene su modelo y paradigma en el Templo de Salomón. Este templo que hay que edificar o reconstruir es el ser humano; es el corazón o núcleo interior de la persona, el cual, como indica Albert Mackey, ha de transformarse en "un templo puro y sin tacha digno de ser morada de Aquel que es el autor de toda pureza". Es también la humanidad concebida en su conjunto y el cosmos en que la humanidad vive, para que tanto la una como el otro recobren su unidad y su armonía bajo el principio divino. Explicando este simbolismo constructor, Oswald Wirth señala que la vida es por sí misma construcción, exige construir sin cesar. "Aprender a construir corresponde a la iniciación en el gran arte de la Vida".

Para la doctrina masónica, el hombre es la "piedra bruta" que ha de ser tallada hasta convertirse en "piedra perfecta" o, lo que es lo mismo, en "hombre verdadero". Y es precisamente la recuperación de la "palabra perdida", cuya búsqueda guarda un estrecho paralelismo con la búsqueda del Grial, lo que hace posible la reconstrucción del templo interior. Esa palabra perdida es la verdad por medio de la cual puede trabajarse, pulirse y tallarse la piedra humana.

La realización de la obra maestra es simbolizada por el pentagrama o estrella de cinco puntas con la letra G en el centro. Es el emblema del hombre realizado - según el viejo esquema de Agrippal von Nettsheim y Leonardo da Vinci, en el que cada una de las cuatro puntas inferiores de la estrella corresponde a uno de los cuatro miembros, mientras que la punta superior corresponde a la cabeza- con su ser centrado en todo aquello que representa la letra G, inicial de varios conceptos clave para la doctrina masónica: Gnosis, Geometría, Gaya ciencia, Dios (God, el Gran Arquitecto).

B. El Secreto Masónico

Como organización iniciática y esotérica, la masonería es portadora de un secreto que constituye la esencia de su mensaje y su misma razón de ser. Este se transmite, a su vez, por medio de cauces secretos, velados para el profano y que ningún masón puede desvelar, obligado por juramento. Es el "secreto masónico" del que tanto se ha hablado, aunque no con gran rigor.

Pero este "secreto" es algo común en cualquier vía espiritual de carácter esotérico y en toda disciplina iniciática de realización, desde el Pitagorismo a los misterios egipcios, del Sufismo al Shivaísmo, del Taoísmo al Zen.

Al igual que ocurre siempre con una verdad de carácter iniciático, se trata de algo que es secreto por su propia naturaleza. Porque es en sí mismo incomunicable. Es una verdad que hace referencia a la mas profunda realidad del hombre y a su transformación interior, que hay que descubrir por propia experiencia y que no puede expresarse ni transmitirse por los medios verbales y conceptuales ordinarios. A esta verdad oculta sólo pueden tener acceso quienes

hayan sido debidamente iniciados, y después hayan recorrido el camino que se abre ante ellos. Para descubrir ese secreto es necesario vivirlo, practicar con asiduidad y perseverancia el arte de vida o Arte Real en que consiste la vida iniciática. Por eso, como subraya Christian Jacq. "los libros que anuncian grandes revelaciones sobre los secretos masónicos no pueden ser más que imposturas, ya que el Conocimiento último de las verdades de la Orden se alcanzan en el interior de la logia y no puede ser comprendida sin ser vivida".

El secreto masónico no implica la intención de ocultar nada que sea vergonzoso o inconfesable; por ejemplo, una finalidad conspiratoria, criminal o infamante. No se trata tampoco de una idea o acción que se haya decidido ocultar de manera más o menos arbitraria a la mirada del público, por un afán de segregarse del resto de la sociedad o por una manía de secretismo. Otra cosa es que, en determinados momentos de su historia, habiendo degenerado en organización política y subversiva, alguna rama del tronco masónico haya utilizado el secreto, entendido como eficaz arma, para lograr sus fines.

C. Una Jerarquía Iniciática

La organización masónica se articula a través de una escala jerárquica formada por grados sucesivos, que vienen a ser como los escalones por los que hay que ir subiendo para llegar al conocimiento de la verdad suprema y secreta transmitida por la Orden. El número de estos grados varía según los ritos: tres en el Rito inglés; siete en el Rito francés; diez en el Rito sueco; 33 en el Rito escocés. En algunos de creación tardía, como los llamados Ritos egipcios, el número de grados llega hasta 90.

Los grados básicos, propia y genuinamente masónicos, son tres, reflejo de la antigua articulación gremial: aprendiz, compañero y maestro. Estos forman la llamada masonería azul o simbólica y existen prácticamente desde los orígenes de la moderna masonería especulativa. Estos tres grados corresponden a las tres fases de la iniciación masónica, en la que se actualiza la muerte y resurrección interior del hombre. En los grados de aprendiz y compañero tiene lugar la primera muerte y el segundo nacimiento, por medio de los cuales se consigue la regeneración psíquica; en el grado de maestro sobreviene la segunda muerte y el tercer nacimiento, que se supone el paso del orden psíquico al orden espiritual, lográndose la regeneración integral del ser humano. Estos tres grados simbolizan las tres operaciones que lleva consigo el desarrollo de toda vida y, por tanto, también la vida interior: el nacer, el crecer y el producir.

Sobre esta estructura básica se alzarán posteriormente la ambiciosa construcción del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, con su jerarquía de altos grados, que van del cuarto al trigésimotercero. Es en ellos donde está contenido el más hondo mensaje esotérico de la masonería. A diferencia con lo que ocurre con los tres primeros, los altos grados no están ligados al oficio artesano de la construcción, sino que se hallan vinculados al mundo de la caballería medieval. Toda su terminología, ritual, leyendas y simbolismo llevan al sello de la inspiración caballerescas, a la que se añaden motivos de la Cábala, del Hermetismo y de los Rosacruces, y de tradiciones como la persa y la egipcia.

Según René Guenón, los altos grados fueron instituidos para hacer posible la penetración en los más altos misterios espirituales y en la realización suprema. En otras palabras, su misión era "realizar en la práctica la Gran Obra que la masonería simbólica enseñaba en la teoría, la consumación integral del Proceso en todos los dominios de la actividad humana". Guenón lamenta que tales grados se hayan quedado por lo general en papel mojado, reduciéndose poco más que a unos títulos vistosos, y que no se los haya aplicado a la finalidad para la que fueron creados.

D. La Masonería y Los Misterios Egipcios

Los misterios egipcios constituyen uno de los fundamentos remotos del Arte Regio de la Francmasonería. Son muchos los elementos conceptuales, rituales y simbólicos de la Orden de la Acacia en los que se trasluce el vínculo con la grandiosa civilización del Nilo y su elevada espiritualidad solar.

Figura en primer lugar la esfinge, símbolo del secreto y por tanto de la esencia del esoterismo masónico. Junto a ella destaca la figura del triángulo, que tanta importancia cobra en la simbología masónica y que, entre otras cosas, viene a ser la representación esquemática de la pirámide egipcia, imagen del espíritu humano que se proyecta hacia lo alto para tocar con su vértice superior la luz del Sol, representación de la luz divina, la luz de la verdad. A esto hay que añadir que la perfección de la obra maestra en pos de la cual ha de trabajar el masón está representada por la "piedra cúbica" coronada por la "piedra piramidal".

Otro símbolo masónico de raíces egipcias es el Ojo que todo lo ve, representado frecuentemente dentro del triángulo. Este ojo, símbolo de la providencia divina y también del "ojo del conocimiento" u "ojo de la mente" que se abre gracias a la iniciación, aparece ya en las estelas del antiguo Egipto, asociados al dios Horus, encarnación del poder creador y victorioso de la luz, cuya visión disciplina los males y reintegra los miembros dispersos de los muertos.

Capital importancia tiene dentro de la espiritualidad masónica la figura de Isis, la diosa egipcia que ocupaba el lugar central de los cultos místicos del antiguo Egipto, Isis, la Madre divina, viuda tras la muerte de su esposo, el dios Osiris, cuyos restos mortales busca sin cesar para devolvernos a la vida, es la Viuda a que alude el título de "Hijos de la Viuda" que a sí mismo se dan los masones. La incansable búsqueda de Isis es el modelo que ha de imitar el buen masón en su búsqueda sin cesar de la palabra perdida. Isis misma es considerada como la encarnación de esa palabra perdida, la cual, como dice Christian Jacq, es al mismo tiempo madre y viuda: "siempre madre puesto que engendra nuevos iniciados, y siempre viuda porque permanece eternamente Una y no será jamás detenida por un hombre".

En su Lexicon of Freemasonry, Albert Mackey afirma que Egipto fue la cuna de la geometría y del arte regio de la construcción. Lo que es tanto como decir que es la cuna de la masonería en su doble vertiente especulativa y operativa. De Egipto derivan, según Mackey, las ciencias y los misterios del antiguo mundo pagano, descansando la sabiduría egipcia en esa fusión de geometría y albañilería operativa que hizo posibles las grandiosas construcciones que son las pirámides y los templos egipcios; dicha fusión de la ciencia y el arte se continuaría posteriormente en la tradición masónica.

Es tal la importancia de la herencia egipcia para la masonería, que en su seno han surgido algunos ritos que pretenden extraer su inspiración y contenido del antiguo Egipto. Dejando a un lado el intento poco serio y un tanto fantasioso de la "masonería egipcia" inventada por Cagliostro, hay que destacar los Ritos o variantes de la disciplina masónica que, aun cuando sean también de origen algo dudoso, han permutado hasta nuestros días. Se trata del Rito de Misraím y el Rito de Memphis, constituidos en Francia a principios del siglo XIX, tras la expedición de Napoleón a Egipto, en la que participaron varios científicos masones. Según los fundadores del primero, la tradición masónica tendría su origen en Misraím, uno de los primeros reyes de Egipto, quien habría recibido la sabiduría masónica directamente de Dios. Por lo que se refiere al Rito de Memphis, su fundador, Marconis de Négre, sostenía que los templarios, antepasados directos de la masonería, habían recibido su doctrina esotérica de una hermandad oriental fundada por "un sabio egipcio de nombre Ormus sacerdote de Memphis, convertido al cristianismo por San Marcos". Ambos ritos egipcios se fusionarían en 1908 para dar vida al llamado Rito de Memphis - Misraím, el cual cuenta en la actualidad con ramificaciones en varios continentes.

E. Leyenda De Los Cabalistas

P.)Cuál fue vuestro deseo al ser recibido Caballero de la Cábala?

R. Conocer por medio de las combinaciones de los números, la perfecta armonía que existe entre la Naturaleza y la religión.

P.)Cómo fuisteis anunciado?

R. Por doce golpes

P.)Qué expresan estos?

R. Las doce causas en que estriba toda felicidad temporal y espiritual.

P.)Qué es una Cabalística?

R. Un nombre que ha aprendido por la tradición el arte Sacerdotal y el arte Real.

P.)Qué os indica la divisa, Omnia in numeris sita sunt ?

R. Que por medio de los números podemos dar a conocer la verdadera significación de todas las cosas.

P. Explicaos

R. Podré extenderme hasta el número doce. Vuestra sagacidad comprenderá los demás.

P.)A quién hace referencia la unidad en el número 10?

R. A Dios, creando y animando la materia, representada por el cero, el cual por sí solo nada expresa.

P.)Qué significa la Unidad?

R. En el orden moral, la palabra que encarna en el seno de una virgen, o sea la religión. En el orden físico, el espíritu que anima la virgen o sea la Naturaleza.

P.)Qué expresa el número 2?

R. En el orden moral, el hombre y la mujer. En el físico, la causa eficiente y la materia.

P.)Qué queréis dar a entender el número 3?

R. En el orden moral, las tres virtudes teologales. En el físico, los tres principios que encontramos en todos los cuerpos.

P.)Qué queréis dar a entender el número 4?

R. A las cuatro virtudes cardinales. Los cuatro elementos.

P.)Qué expresa el número 5?

R. Lo que constituye la perfecta religión y también la verdadera naturaleza de la Materia.

La Unidad es símbolo de identidad, igualdad, existencia, conservación y armonía universal: también lo es del punto en medio del círculo.

El Orador y otro hermano formarán el Diálogo

P.)Qué quereis expresar con el número 6?

R. El cubo teológico, y el cubo natural.

P.)Qué con el número 7?

R. Los siete sacramentos, y los siete planetas.

P.)Qué con el número 8?

R. El corto número de Elegidos, y de los hombres virtuosos.

P.)Qué con el número 9?

R. La exaltación de la religión, y de la materia.

P.)Qué por el número 10

R. Los diez mandamientos, y diez preceptos de la ley natural.

P.)Qué por el número 11?

R. El desarrollo de la religión, y el de la Naturaleza.

P.)Qué entendeis por el número 12?

R. Los doce Artículos de la fe; los doce Apóstoles, base de la ciudad santa y cuya misión es consagrarse en la tierra a nuestra felicidad y goces espirituales. Las doce labores de la naturaleza y los doce signos del Zodiaco, origen del Primun Móbile, que se extiende por todo el Universo para nuestra felicidad temporal.

(El rabino - Presidente del Sanhedrin - deduce de todo lo dicho que la unidad se desenvuelve en el cuadro de un modo ostensible; de donde a través del 6, 7, 8, 9 llega al 5, mitad del número esférico 10, para subir; para por el 11 y 12 y se eleva por el 4 veces 10, al número 6 veces 12, término y ápice de nuestra felicidad eterna.)

P.)Qué número es el generativo?

R. Hablando de Dios, es la unidad; de las cosas creadas, es el 2: porque de la Divinidad, 1, nace el 2; y en las cosas creadas el 2 produce el 1.

P.)Cuál es el número más notable?

R. El 3, que denota la triple esencia divina.

P.)Cuál es el número misterioso?

R. El 4 porque revela los misterios de la Naturaleza.

P.)Cuál es el menos visible de los números?

R. El 5, por hallarse en el centro de todas las series o combinaciones numéricas.

P.)Cuál es entre todos el número propicio?

R. El 6, por la fuente de nuestra felicidad temporal y espiritual.

P.)Cuál es el número más afortunado de todos?

R. El 7, porque no hace conocer la década, número perfecto.

P.)Cuál es el número que más interés debe inspirarnos?

R. El 8, porque aquel que lo posee es del número de los Elegidos y sabios.

P. Decime, de todos los números,)cuál es el sublime?

R. El 9, porque a él deben su exaltación la religión y la naturaleza.

P.)Cuál es el número más perfecto?

R. El 10 por comprender la unidad, principio creador, y el cero, símbolo de la materia y del caos. Esta cifra se emplea también para expresar lo creado y lo increado, el principio y el fin, el poder y la fuerza, la vida y la nada: haciéndonos comprender su estudio las relaciones que existen entre todas las cosas, el poder del Creador y facultades de que ha dotado al hombre, y el Alpha y Omega de la intuición divina que nos es dado alcanzar.

P.)Cuál es el número de más multiplicación?

R. El 11 porque en posesión de dos unidades, podemos llegar a una multiplicación indefinida.

P.)Cuál es el número más consistente?

R. El 12 porque es el fundamento de nuestra felicidad espiritual y temporal.

P.)Cuál es el número en relación más directa con la religión y la Naturaleza?

R. El 4 veces 10, el cual nos facilita desprendernos de toda la religión y la Naturaleza eternamente del número 12, término de nuestra felicidad.

P.)De qué es símbolo la escuadra?

R. De los cuatro elementos comprendidos en el triángulo, como aquellos a su vez los son de los tres principios químicos, formando la reunión de todas estas cosas la unidad absoluta de la materia primitiva.

P.)Qué idea expresa el centro y la circunferencia?

R. El alma universal, centro vivificador de todo lo existente.

P.)Qué entendeís por cuadratura del círculo?

R. El estudio y conocimiento de los cuatro elementos comunes, los cuales están formados de los agentes o principios originales. Un ejemplo es el círculo, que no obstante su forma esférica, está compuesto de líneas que se escapan a la vista, pero que percibe nuestra mente.

P.)De qué es emblema importante el número 3?

R. Del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo: de cuya acción resulta el triángulo dentro de la escuadra; los siete ángulos y la década o el número perfecto.

P.)Cuál es entre todas las cifras la menos inteligible?

R. El Cero, emblema del caos y de la mezcla informe de los elementos.

P.)Qué nos recomiendan los cuatro emblemas del grado?

R. Callar lo que en él veámos y aprendamos, gozar de esta felicidad.

F. La Religión Masónica.

El origen de la masonería (por lo menos en sus antecedentes históricos) es muy antiguo. Como Henry Wilson observó en el libro "FreeMasonry Throug six centuries," el origen de la masonería tiene un desarrollo muy temprano y poco conocido y difícil de recordarlo. Muchos académicos creen que es difícil trazar el origen de la masonería (como esto es conocido hoy día), antes de 1700. Nosotros conocemos que en 1917, cuatro logias se combinaron para formar la gran logia en Inglaterra, hoy día, todas las grandes logias masónicas en el mundo reconocen en esta fecha a la primera gran logia. La primera gran logia en Estados Unidos empezó en 1729, y en Canadá en 1745 .

De cualquier manera, cualquier tipo de masonería antigua en lo operativo o en el trabajo masónico (entendiéndose esencialmente como artesanos), puede ser trazado su origen en la Edad Media. Estas personas formaron Uniones Primitivas (logias) para protección y para credibilidad profesional. Estas logias vinieron a fundar la moderna Masonería que en otros términos es llamada la "Masonería Especulativa", contrastando de la antigua "Masonería Operativa". Pero el ritual, simbolismo y muchas enseñanzas de la masonería pueden ser encontradas más atrás en la historia en el antiguo paganismo, en particular, en los antiguos misterios religiosos de Egipto, Roma, Grecia, y otras culturas.

Estudiosos como en Dr. Sheldes Johnson lista tales grupos como los Rosacruces, y otras dos órdenes ocultas, el Amanecer Dorado (The Giolden Dawn) y los Iluminados (The Illuminati), como de gran influencia sobre la masonería. El también observa, "Hoy día, hay una influencia religiosa de la masonería que puede ser observado en la Iglesia Unitaria Universalista, en los Mormones" . Tres influencias básicas son responsables de la enseñanza de la logia masónica:

1. *Paganismo Antiguo*

El paganismo antiguo y los misterios religiosos practicados en Egipto, Asia Menor, y más tarde en Grecia aparecen hasta formar las bases de la religión que en gran parte enseña la masonería, simbolismo y ritualismo.

2. *Masonería Medieval (Medieval StoneMasonry)*

Muchos de los símbolos de la moderna masonería son derivados de las herramientas de la rama "operativa" o trabajadora. Esto ocurre durante la edad media (1200-1700) los artesanos itinerantes durante este período fueron también influenciados por varios cultos secretos de esa edad.

3. *Masonería Moderna*

Un cambio gradual ha tomado lugar en la rama operativa de la masonería a través de la infusión del ocultismo medieval y otros elementos, esta transformación resulta en el desarrollo de la moderna masonería. La moderna masonería combina elementos de muchas partes por

ejemplo, las herramientas de trabajo han sido cambiadas a símbolos que expresan lecciones morales y espirituales (tales como la escuadra y el compás), y la enseñanza de ritos de antiguas religiones místicas (encontramos una variedad de esto en el ocultismo medieval) puede también ser encontrados en la masonería. La autoridad masónica Silas H. Sheper escribe: "No hay nada más claro que comprender que la masonería no es una religión. Otro masón respetable, Charles Lacquement, de la gran masonería en Pensilvania dice, "la Francmasonería no es una Religión, es una filosofía". La Enciclopedia de Filosofía de William Alston, (Profesor de Filosofía de la Universidad de Michigan" cita las siguientes características de una religión:

- La creencia en un principio sobrenatural (Dios o dioses)
- La distinción entre objetos sagrados y profanos
- Hechos rituales que son enfocados sobre los objetos sagrados
- Un código moral que tiene una sanción sobrenatural
- Un sentimiento religioso alrededor de los objetos sagrados o del rito, y conectados con la idea de Dios o dioses
- Oraciones
- Una vista particular del mundo donde el individuo es separado de el
- La organización total o parcial de la vida de cada uno en base a la visión de cada uno
- Un grupo social que camina junto en base a una disciplina superior

G. La Naturaleza Religiosa de la Masonería

La logia encaja con la definición de religión del diccionario Webster donde dice que una religión requiere la creencia en un principio supremo. La obediencia a este principio supremo y el servicio a el como creador y el que rige el Universo.

La masonería requiere que todos sus miembros crean en un principio supremo. La Masonería requiere que cada miembro de la logia crea en Dios de acuerdo a sus propias autoridades, la creencia en Dios es fundamental y quien no la tiene simplemente no es un masón. .

La masonería requiere que cada uno de sus miembros obedezca a Dios. Todo el sistema ritualista masónico desde el primer grado hasta el grado treinta y tres insiste en la obediencia a Dios. Por ejemplo en el grado segundo hay una oración que se dice sobre los candidatos pidiendo ayuda a Dios para el iniciado para servirlo "Todos los Días de su Vida".

En el grado de Maestro del rito de York da una oración de la siguiente manera: "supremo gran arquitecto del universo, quien se sienta en el trono de misericordia, que ve nuestro trabajo y nuestra causa con ojos de compasión sobre la humanidad; purifica nuestro corazón y ayúdanos a conocerte y servirtte mejor.

La evidencia muestra que los practicantes y seguidores de estas ceremonias cumplen un modelo religioso

La masonería requiere que cada miembro adore a dios como creador y regidor del universo.

El diccionario Webster define adoración como "Una oración u otro rito que muestra reverencia o devoción a una divinidad". La masonería está llena de adoración a Dios como el creador y sustentador del Universo. Una autoridad masónica Allen E. Roberts afirma que los masones caminan en la presencia de Dios continuamente... En el rito masónico de los candeleros forman un triángulo cerca al altar en el cual se arrodillan en reverencia. Ellos simbolizan la presencia de la divinidad.

La masonería demanda obedecer otras religiones

La masonería ordena que no haya ninguna interferencia con la fe personal de cualquier miembro. El estudioso masón Albert Pike dice "nosotros no proferimos ni una palabra que pueda demandar irreverencia por ningún tipo de fe . A medida que ellos van progresando de grados se realizan promesas delante de Dios de no crear un conflicto con otras creencias religiosas.

H. La atracción de la Masonería

La masonería es atractiva a la gente por muchas razones. La masonería reclama que ha sido instituida divinamente y ayuda al hombre en su búsqueda de Dios .

Mucha gente es curiosa y es atraída por los secretos de la logia. Ellos disfrutan la idea de pertenecer a una sociedad a la cual solo ellos han tenido acceso. Otra gente es fascinada por el simbolismo o los misterios paganos de la masonería. La masonería disfruta el respeto de la sociedad hacia ella, muchos son atraídos por esta idea y también por un trabajo humanitario. Otros son impresionados por la idea de una hermandad mundial, y las metas de un mundo cada vez mejor.

Otros son enrolados por el poder de la masonería, por ejemplo algunos de los ejercicios de los maestros dicen que les provee la habilidad de encontrar un poder oculto y que pueden ir desarrollando

I. Que enseña la Masonería acerca de Dios

La masonería aleja a los hombres por lo menos de cinco maneras.

1. La masonería deliberadamente borra el nombre de Cristo de sus oraciones o sus escrituras.
2. La masonería requiere que un cristiano desobedezca a Cristo oficialmente prohibiendo toda discusión de Cristo en las actividades del hombre.
3. La masonería ofrece títulos y oficios blasfemos de Cristo a los no creyentes.
4. La masonería niega la deidad de Cristo.
5. La masonería propone la negación del único rol de Cristo como Salvador, enseñando que el mensaje cristiano de redención divina es meramente algo sacado de las historias paganas.

La masonería falsamente afirma, "nosotros no les decimos a los cristianos que Cristo era un simple hombre del cual la historia de su vida surgió de las historias paganas. Para hacer esa clase de cosas sería irreverente. Nosotros no emitimos palabras" . Estas declaraciones simplemente no son ciertas.

La Masonería borra el nombre de Cristo de sus oraciones y de las citas bíblicas. La masonería no permite citar el nombre de Jesucristo en su ritual. Aun si el nombre de Jesús es usado en los pasajes bíblicos, el ritual masónico borra su nombre cuando se citan esos pasajes. Los siguientes ejemplos ilustran esto:

1 Pe. 2:5

BIBLIA: A fin de ofrecer sacrificios espirituales, agradables a Dios a través de Jesucristo.

RITUAL MASÓNICO: A fin de ofrecer sacrificios espirituales, agradables a Dios.

2 Tes 3:6

BIBLIA: Sin embargo, os mandamos, hermanos en el nombre de nuestro Señor Jesucristo, que os apartéis de todo hermano que ande desordenadamente y no conforme a la doctrina que recibieron de parte nuestra.

RITUAL MASONICO: Sin embargo, os mandamos, hermanos, que os apartéis de todo hermano que ande desordenadamente y no conforme a la doctrina que recibieron de parte nuestra.

No podemos dar cuenta como la masonería ha removido el nombre de Jesucristo de los pasajes bíblicos. Todo cristiano sabe que la Biblia es la palabra de Dios por lo cual no esta de acuerdo con esto. Dios nos advierte en Deuteronomio 4:2a. " No añadáis a las palabras que yo os mando, ni quitéis de ellas "Pero la masonería no sólo borra el nombre de Cristo de las escrituras, además prohíbe el ofrecer oraciones en el nombre de Cristo en la logia.

La masonería prohíbe el orar a Dios en el nombre de Jesús, en la logia. La revista The Maryland Master Mason de marzo 1973 afirma la siguiente regulación concerniente a la oración en la logia:

Todas las oraciones en las logias masónicas deben ser directamente a aquella deidad de quien todos los masones se refieren como El Gran Arquitecto del Universo.... Las oraciones en las logias deben concluir con expresiones como "en el santísimo y precioso nombre oramos" sin usar palabras adicionales que sean conflictivas con creencias religiosas en las presentes reuniones.

Para reconocer las distancias que la masonería ha alcanzado rechazando el nombre de Cristo de sus oraciones, uno solo necesita examinar Mackey's Masonic Ritualist, donde hay más de treinta ejemplos de oraciones ofrecidas en diferentes ocasiones masónicas, pero ninguna es ofrecida en el nombre de Cristo. De hecho, en cada oración ofrecida en la Logia Azul y en las oraciones de los grados superiores de York y los ritos Escoceses, ninguna es una oración ofrecida en el nombre de Jesucristo.

La masonería no permite que el nombre de Jesucristo sea usado en la Logia porque es más importante lo que el hombre puede pensar que lo que Jesucristo piensa. En este sentido, la masonería se avergüenza de Jesucristo. Uno podría pensar que en cuanto los cristianos reconozcan esto, ellos se avergonzarían de pertenecer a una logia masónica. Jesucristo y el apóstol Juan dieron estas advertencias:

"Por tanto, a todo el que me confiese delante de los hombres, yo también le confesaré delante de mi Padre que está en los cielos. Y a cualquiera que me niegue delante de los hombres, yo también le negaré delante de mi Padre que está en los cielos" Mt. 10:32-33

"Todo aquel que niega al Hijo tampoco tiene al Padre. El que confiesa al Hijo tiene también al Padre" 1 Jn. 2:23

J. La Masonería Niega la Deidad de Jesucristo

La masonería enseña que Jesucristo fue meramente un hombre, el líder masónico Jim Shaw fue masón grado 33d. El dice que la doctrina masónica oficial concerniente a Cristo es "Jesús fue solo un hombre". El fue uno de los "ejemplares", uno de los grandes hombres del pasado, pero no divino. Ciertamente no el redentor de la perdida humanidad" .

El importante ritual masónico llamado "the Maundy Thursday ritual of the Chapter of Rose Croix" niega la deidad de Jesucristo, cuando oficialmente declara en la ceremonia, "Nos reunimos este día para conmemorar la muerte [de Jesús], no como inspirado o divino, pero esto no es para que decidamos" . Acordando en la masonería que un masón cristiano individual puede escoger el creer que Jesús fue Dios y Salvador del mundo, pero esto es opcional para el y no una verdad masónica.

K. La Masonería Niega el Rol de Cristo Como Salvador.

La masonería niega la enseñanza bíblica de que Jesucristo es el único salvador del mundo. En ninguna parte de la literatura masónica podrá usted encontrar a Jesús llamado Dios o verlo como salvador del mundo quien murió por el pecado del hombre, pero la palabra dice "El que cree en el Hijo de Dios tiene el testimonio en sí mismo; el que no cree a Dios le ha hecho mentiroso, porque no ha creído en el testimonio que Dios ha dado acerca de su Hijo".

La masonería completamente excluye toda enseñanza bíblica particular acerca de la encarnación de Cristo, su misión redentora, muerte y resurrección. De hecho ninguna verdad bíblica acerca de Jesús es afirmada por la masonería.

Albert Pike y otro autor masónico han afirmado que la enseñanza bíblica de que Cristo es Dios y Salvador es meramente una versión diferente de historias "similares" de algunas antiguas religiones paganas . Ellos frecuentemente enseñan que el Nuevo Testamento es una versión corrompida de muchas historias y la cristiandad, como normalmente es interpretada por la Iglesia, es falsa. De hecho muchos de ellos están ofendidos de que el cristianismo enseñe que solo Jesús es Dios. Ellos prefieren a un Cristo más místico, un Cristo que reconozca que todos los hombres son divinos. Si la masonería no respeta las enseñanzas de Jesús, ¿Cómo pueden ellos decir que son "tolerantes" en lo que los cristianos creen?

L. Lo Oculto

En Dt 18:9-12, Dios advierte a los hombres contra las actividades ocultas, declarando que es una "abominación" el hecho de practicarlas. Muchos de los masones se burlan de la idea de que la masonería es oculta. Coil habla por muchos de los masones cuando dice, "la Masonería no es más oculta que la Regla de Oro; no más misterioso que la moralidad" . Por supuesto, mucha gente dice lo mismo acerca de la astrología o la tabla Ouija, sin embargo estas también son actividades ocultas.

Para aquellos que tienen ojos para ver, la masonería está llena de lo oculto. Como un investigador dijo, "detrás de todo simbolismo masónico hay una interpretación oculta no descubierta de la cual muchos de los masones son ignorantes" . Un espiritista comentó la significancia del rito Escocés diciendo, "del décimo noveno al vigésimo octavo [grado], el trabajo es más profundamente oculto."

La masonería es potencialmente una religión oculta y abre las puertas al mundo de lo oculto. La masonería anima el estudio de lo oculto en cinco diferentes maneras:

1. La masonería acepta la premisa de la Nueva Era y la parapsicología moderna concerniente al potencial humano latente y la capacidad de alcanzar habilidades psíquicas "naturales".
2. La masonería posee notable similitud a muchas otras artes ocultas.
3. La masonería anima al masón individual a seguir sus "verdades esotéricas".
4. La masonería está relacionada al misticismo y anima a alcanzar a estados alterados de conciencia.
5. Muchos masones están trabajando por un despertar de lo que se puede llamar masonería oculta.

M. Símbolos Ocultos y Filosofía

La masonería es una introducción a lo oculto en lo que es su simbología y filosofía pues es similar a muchas artes ocultas. Que la masonería está relacionada con otras artes ocultas es aceptable aun por autoridades masónicas como Pike, Mckey, Waite y Wilmhurst.

N. Cábala

Cábala, es un complejo, arte oculto simbólico que empieza desde los judíos en el primer siglo después de Cristo y eventualmente floreció en la Edad Media. Albert Pike confiesa que "la cábala es una llave a las ciencias ocultas" . El ve la cábala en la masonería en cada cambio, es porque el anima al masón a familiarizarse con la doctrina cabalística. De hecho el dice que, "todas las asociaciones masónicas le pertenecen [a la cábala], sus Secretos y sus Símbolos". Pike explica "la masonería es una búsqueda de la Luz. Esa búsqueda nos lleva directamente hacia atrás, como ves, a la cábala... [Ahí] el iniciado encontrará la fuente de muchas doctrinas [masónicas]; y con el tiempo llegarán a entender de los filósofos Herméticos, los Alquimistas, ... y espiritistas" .

Todo estudio de cabalística rápidamente revelará que la cábala fue usada en el pasado y aun se usa hoy para muchas clases de magia, conjurando espíritus, adivinación y desarrollando poderes psíquicos. Dios advierte a los masones cristianos:

"No sea hallado en ti quien haga pasar por fuego a su hijo o a su hija, ni quien sea mago, ni exorcista, ni adivino, ni hechicero, ni encantador, ni quien pregunte a los espíritus, ni espiritista, ni quien consulte a los muertos. Porque cualquiera que hace estas cosas es una abominación a Jehová." Dt. 18:10-12

O. Rosacruz

No hay duda de la conexión entre el la doctrina Rosacruz y la Masonería, aun una revisión del libro de W. B. Crow "Witchcraft, Magic and Occultism", de la revista del Cuadrado Masónico de marzo de 1975, admite una conexión entre los masones ingleses y la doctrina Rosacruz.

Los Rosacruces son una hermandad mística para el desarrollo de poderes ocultos personales, contacto espiritual, y el cultivo de estados alterados de conciencia. Su nombre deriva del símbolo del orden, una combinación de una rosa y una cruz.

P. Filosofía Hermética

La filosofía hermética (además conocida como Alquimismo) es además un pilar del ocultismo moderno y antiguo, de hecho el dios egipcio Thoth (en griego, "Hermes Trismegistas") se lo ha tomado como originador de muchas artes ocultas. Albert Mackey nos dice, "en los viejos grabados manuscritos en los cuales contiene la leyenda de la Habilidad, se menciona a Hermes como uno de los fundadores de la masonería"

Q. El Viaje De Regreso

La masonería actual dista mucho de ser el todo compacto y homogéneo que muchos imaginan. En su seno existen multitud de tendencias no sólo dispares, sino a veces abiertamente enfrentadas. Dentro del campo masónico actual, podemos distinguir dos corrientes claramente diferenciadas: la constituida por lo que Paul Naudon llama "las masonerías modernistas y racionalistas", por un lado, y "la masonería tradicional y regular", por otro. La primera corriente se halla animada por un espíritu antiesotérico, de ruptura con la más alta tradición masónica, que le lleva a despreciar no sólo la doctrina sino también los ritos, mitos y símbolos de la Orden, mirados como producto de "fabulaciones pueriles y dogmáticas". La segunda, por el contrario, sabe ver la enorme importancia de todos esos componentes del patrimonio espiritual de la masonería.

Es en esta última línea de ortodoxia y autenticidad masónicas donde está la esperanza para un futuro renacer de la Orden de la escuadra y el compás. "La Franc-masonería en la hora actual tiende y tenderá cada vez más a trascenderse por el estudio profundo de sus Ritos y su Simbolismo", afirma Jean Palou, Tratando de hacer un balance final, habría que decir que la masonería, entendiéndola como tal a una masonería reintegrada a su verdadera esencia y a su más puro arte, ese "arte regio" que define su naturaleza, tiene mucho que aportar al mundo actual. A pesar de notables desviaciones y extravíos, los rituales iniciáticos de la masonería siguen conservando actualmente una gran fuerza sacralizadora; esa fuerza que tanto necesita y con tanto afán busca la humanidad de nuestros días.

"En el momento en que descubrimos los tesoros espirituales de las tradiciones orientales - escribe Jacq- tenemos igualmente la posibilidad de estudiar la tradición esotérica de Occidente a través de los símbolos masónicos que han conservado la herencia de las más antiguas civilizaciones".

Recuperada su realidad iniciática y esotérica, reconciliada con sus propios orígenes y unida a otras fuerzas espirituales con las que ya no tendría que enfrentarse, la masonería podrá ejercer una importante labor con la que contribuir en la urgente tarea de la reconstrucción universal.

3 MASONERIA: SU INFLUENCIA

A. La influencia de la Masonería

La Masonería existe en más de ciento sesenta y cuatro países del mundo. De acuerdo a la enciclopedia británica se dice que la membresía es de seis millones de masones calificados a lo largo del mundo entero en sociedades secretas. Al menos quince mil trescientas logias operan en Estados Unidos y más de treinta y tres mil setecientas existen alrededor del mundo.

Por ejemplo en Filipinas hay doscientas once lógias y quince mil treinta y siete masones. Inglaterra tiene más de ocho mil lógias con una membresía de seiscientos mil, Alemania Occidental tiene trescientas ochenta y ocho lógias con veintiun mil miembros, Italia con quinientas sesenta y dos lógias con veinticuatro mil miembros. Cuba tiene trescientas veinticuatro lógias y diecinueve mil setecientos veintiocho miembros. En Canada hay ciento ochenta y tres mil miembros en mil seiscientas lógias.

Estas grandes cantidades son una razón por qué la masonería es una influencia considerable en la sociedad mundial y en la iglesia.

Se dice de que actualmente hay un adulto de cada diez dirigidos dentro del círculo de la influencia masónica.

En 1912 el estudioso Martin Wagner podía observar acerca de la masonería que "la masonería con sus numerosos vástagos, es un poderoso factor en nuestra civilización. Esta influye en nuestro civismo, nuestra sociedad, nuestra familia, nuestra moral y nuestra creencia religiosa".

Paul A. Fisher quien tiene una experiencia considerable en inteligencia militar y ha sido muy activo en la vida política, se refiere a la masonería como "una enorme influencia alrededor del mundo" y lista muchos editores de periódicos norteamericanos como masones. En los Estados Unidos de acuerdo a la revista masónica de Nueva Era muchos miembros de la National Pres Club son masones. También Fisher observa que los masones han dominado la Corte Suprema de Los Estados Unidos de 1941 a 1971

El concluye que tal influencia puede haber contribuido de que la Corte mueva lentamente el énfasis judío cristiano en los valores de la vida pública, ayudando a una paulatina secularización y trayendo una revolución liberal.

De acuerdo a los registros masónicos y congresales muchos de los cuarenta presidentes han sido masones "George Washington, Andrew Jackson, James Polk, James Wuchalan, Andrew Johnson, James Garfield, William Mc Kinley, Franklin Delano Roosevelt, Harry Truman y Gerald Ford. Adicionalmente a esto muchos vicepresidentes han sido masones.

En un debate, los senadores masónicos Strong Thurmond y Allan Simpson han admitido orgullosamente la influencia masónica de los miembros relacionándolos de la siguiente manera:

- Cuarenta y uno miembros de la Justicia Federal.
- La mitad de los miembros del comité Judicial del Senado.
- Ochenta Senadores incluyendo al Lloyd Bentsend, Sam Nunn, Bob Dole, Jessy Helms, John Glenn y Mark Hatfield.

- Setenta y seis miembros representativos de la Casa, incluyendo al informador regular de la Casa Jim Clarck, Claudio Pepper, William Ford, Dan Glickman, y Trent Lott.

- Al menos 2 senadores del grado masónico 33: Bob Dole y Robert Bayerd.

Muchos famosos e influyentes pesonajes de la vida pública han sido masones: El Ministro Protestante Norman Vincent Phil . El Senador Howard H. Backer . El congresista Jack Kemp, El actor Hernest Vorgnine, el famoso científico Luther Burgbang, el comediante Bob Burns, también Sir Winston Churchil, Mark Twain, Tairus Cobb, William "Bubafo Bill", muchos productores de cine como Cecil DeMille, Tomas E. Deway, también Sir Arthur Conan Doyle (Autor de Sherlock Holmes). Podriamos mensionar también a Enrique VIII, Henry Ford, Benjamin Franklin, Johann Wolfgang von Goethe, Oliver Hardy, Joseph Hayden, el mago Harry Houdini, el general Douglas McArthur, el principal de la Corte Suprema de Justicia John Mashall, el productor de películas Lewis B. Mayer, Amadeus Mozart, el Almirante Robert E. Peary, el héroe Roy Rogers, Sir Walter Scott, el filósofo Voltaire, el escritor Lou Wallace (autor de Ben Hur), el jefe de la Corte Suprema de Justicia Earl Warren.

B. El Imperio Mundial de los "Iluminados"

El desenmascaramiento del anticristo y de su plan satánico-La constitución de la jerarquía masónica-La dictadura del dinero y del poder.

La meta de los masones para la humanidad es el Estado Mundial, el Gobierno Mundial Único, "... pues en tanto haya todavía por lo menos dos estados fuertes en la Tierra, existe la posibilidad de que se produzca una guerra. Pero si hay solamente un estado mundial único "one world", Contra quien va ha emprender esta una guerra? Solo una unificación de todos los hombres puede salvar a la Tierra de su ruina". Este es el pensamiento básico de la Masonería. Desde tiempos inmemoriales, los masones están construyendo un"templo", al que llaman "Templo Humano de la Humanidad" , pero que al examinarlo más profundamente se revela como una dictadura mundial sin Dios. Con ello se aprovechan del anhelo de los hombres por la paz y la unidad invirtiendo así el plan divino para esta Tierra, transformándolo en lo contrario del mismo. No obstante, el verdadero Reino de Dios sobre la Tierra, el Reino de Paz de Jesucristo, vendrá.

"Tendremos un gobierno mundial, nos guste o no. La única cuestión en sí es si este gobierno mundial se logrará mediante conquista o mediante consentimiento". Así resumió James Warburg, el importante banquero judío y agente "Rothschild" (Rothschild=dinastía financiera en Francia), La postura de los banqueros internacionales manifestada el 17 de febrero de 1950 ante el Senado de los EE.UU. , expresando así lo que se esta propiciando, con objetivo determinado, desde aproximadamente dos siglos (básicamente, sin embargo, desde hace más tiempo). Las etapas decisivas de este plan ya se han realizado.

Los poderosos que están detrás de esto tienen muchos nombres. Pero más acertadamente se les denomina "Iluminados", y "ya han ido creando un mecanismo de poder, en el mundo occidental que les posibilita eliminar a cualquier adversario de sus planes y metas, de manera que ya no tienen necesidad de ocultar sus intenciones, originalmente secretas, ante el público mundial". Quienes son aquellos para los que el establecimiento de una república mundial socialista universal - como llama Allen al comunismo oculto en su libro "los Insider" - es solo una cuestión de tiempo?. Quién ha tejido la red gigantesca de la conspiración internacional?.

El antiguo presidente norteamericano F. D. Roosevelt dijo una vez: " En la política nada ocurre por casualidad. Si algo sucede, se puede estar seguro de que ha sido planeado así".

Quiénes son los "planificadores invisibles" ? A esto comenta Manfred Adler:"El hombre al que podemos agradecer las primeras informaciones sensacionales sobre "ellos", es el profesor Carrol Quigley". Quigley ha desvelado en su obra "Tragedy and Hope" (Tragedia Y Esperanza),

1966:" ... La red de conspiración en las que quienes manejan estos hilos son los banqueros y capitalistas internacionales, es decir, los representantes del alto mundo financiero internacional. Han reunido alrededor suyo un ejército de políticos y científicos, agentes y marionetas, con los que hacen su alta política y naturalmente también su gran negocio".

Para poder comprender el desarrollo hasta nuestros días, hace falta dar un salto hacia el pasado. De esta manera se puede demostrar el origen demoníaco.

1. Símbolos mágicos, ritos y ceremonias, como instrumentos de los demonios.

La lucha de las tinieblas contra la luz existente desde la caída ("los campos de irradiación", en la que se explica detalladamente éste acontecimiento). Desde que existe la Tierra con los seres humanos los demonios han sabido ganarse una parte de la humanidad para que colabore con ellos de manera consciente o inconsciente. Así han ido construyendo durante muchos miles de años un Sistema en esta Tierra mediante el cual las fuerzas satánicas van actuando sobre nuestro mundo material con ayuda de ceremonias, ritos e invocaciones mágicas. El que se vende a las fuerzas que son contrarias al amor desinteresado, es decir al adversario de Dios, en cualquiera de las múltiples formas posibles (que muchas veces no se reconocen como satánicas), consigue influencias, riquezas y poder.

No es de extrañar por tanto que toda la masonería esté marcada por símbolos y actuaciones rituales. A esto pertenecen también el pentágono (cinco lados) y el hexágono (seis lados). Ambos signos se utilizan entre otros en el ocultismo durante las ceremonias mágicas para los ritos de invocación y conjuración. Mitológicamente el pentágono-conocido desde los tiempos babilónicos- representa al hombre liberado de cualquier tutela (de Dios), como el ser superior simbolizado estilísticamente por el hombre abierto de piernas y brazos. Con el pentágono, a la mayor parte de la humanidad se la ha colocado bajo el símbolo de Lucifer, ya que por ejemplo en la bandera es un distintivo de los EE.UU., de la ex-Unión Soviética, de la China Roja y de casi todos los estados fundados desde la Revolución Francesa, variando solo su posición, número y tamaño.

2. La constitución de la jerarquía masónica

A lo largo de los muchos miles de años se ha seguido estrictamente el plan de la constitución de un reino que abarque todo el mundo bajo un único gobierno. Este objetivo apenas se disimula hoy en día. La leyenda sobre los orígenes de la masonería nos conduce a Hiran, el maestro de obras del Templo de Salomón. El desarrollo de los masones, en un concepto más reducido -y esto parece ser bastante seguro históricamente-, empezó en la temprana edad media con la asociación de monje en "Logias masónicas monásticas"; en nuestros días apunta a una "Dictadura mundial única" dirigida por los "Iluminados". En el año 1376 aparece un documento en Londres la expresión "freemason" que mas tarde se tradujo en alemán como "freimaure", en español como masón.

En el siglo XVI, las logias masónicas se volvieron más mundanas y adquirieron el carácter de gremios que fueron dirigidos también por primera vez por maestros seculares ajenos a la profesión, los llamados "masones adoptados". Estos fueron sobre todo intelectuales, cuyo número fue incrementándose continuamente . La masonería de nuestros días ya no tiene nada que ver con las antiguas logias o con los gremios de los masones de entonces.

Otros autores afirman que la masonería debe ser un instrumento para establecer el imperio mundial de los judíos sobre todos los pueblos de la Tierra, como habían prometido los profetas judíos. Esta suposición es alimentada por las costumbres y ritos habituales en todas las logias masónicas que provienen del ámbito de creencias judío . Es indiscutible que desde un período relativamente temprano ha tenido lugar una infiltración intencionada de judíos en las diferentes logias masónicas. El rabino regional alemán Dr. Isaac Wise, incluso dijo: "La Masonería es un invento judío, cuya historia, grados, cargos, contraseñas y declaraciones son desde el principio hasta el final judíos".

Actualmente la masonería ha penetrado en todos los ámbitos económicos, eclesiásticos, culturales y sociales y está activa en innumerables organizaciones, asociaciones y comunidades fundadas por ella en toda la Tierra. Entre estas están por ejemplo la ONU, la UNESCO, el Banco Mundial, el Consejo Mundial de las Iglesias, el Club de Roma, hasta incluso el idioma unificado mundial, el Esperanto. Solo los iniciados supremos tienen una visión general de esta red.

A los no -iniciados se les deja en la duda sobre los objetivos y métodos verdaderos, utilizándoles como "idiotas útiles". Esto a su vez se ha organizado tan hábilmente, que frecuentemente no se lo creen incluso cuando se les confronta con la verdad.

3. La masonería está organizada de acuerdo con el siguiente sistema:

La masonería oficial tiene 33 niveles, de los cuales los niveles 1-3 están comprendidos en la llamada Logia de San Juan, que constituye como "masonería azul" una "fachada" de humanismo estético, que utiliza la masonería de alto grado como etiqueta y a la vez como camuflaje para su misión de infiltración. Rothkranz comenta sobre esto: "La misión principal de la masonería azul es la infiltración enmascarada y la desgregación del Estado, de la sociedad, de la cultura y de la Iglesia. de la conciencia nacional así como de la moral pública y de la moral privada". De ahí se viene reclutando los miembros para la masonería de alto grado.

La masonería de alto grado va del nivel 4 al 33, aunque no todos los miembros tienen que pasar todos los niveles, sino que también pueden saltar algunos. En los tres últimos grados (31 al 33) se han reducido las ceremonias rituales a un mínimo. En la mayoría de los países el proceso de admisión se limita a hacer prestar juramentos de gran importancia, que corresponden a las más altas obligaciones de la orden. El "Consejo Supremo" está constituido por los miembros de grado 33 (con un máximo de 33 miembros). Este constituye el gremio masónico supremo de un estado.

La sede de cada Consejo Supremo es siempre la ciudad en la que el gobierno tiene su sede (de la revista Suiza PHL, 80 año, p.29) Los Consejeros Supremos de todos los países, que se reúnen en períodos irregulares, constituyen el "Consejo de los 33" de la pirámide mundial.

Los miembros de los tres grados inferiores de la masonería normalmente no saben que son meras figuras en gigantesco juego político. Se trata en su mayor parte de pequeños y medianos empresarios, académicos, funcionarios y políticos comunales, a los que a través de los masones de alto grado, que están presentes en las logias (y que nunca se dan a conocer como tales), se les sondea sobre sus opiniones e intenciones y se les dirige casi siempre sin que se percaten de ello mediante conversaciones y charlas. El que a continuación actúa conforme a la intención de los masones, puede estar seguro de tener éxito en su carrera profesional (de la revista Suiza PHL, 80 año, p.28).

4. Partido y política - teatro de marionetas de la masonería

El hecho antes mencionado de que el Consejo Supremo de los masones siempre tiene su sede en la ciudad en la que se encuentra también el gobierno del país, naturalmente no es casualidad. La conexión entre política y masonería es tan estrecha que a todo aquel que no esté informado al comienzo le resulta difícil de creer. Rothkranz cita a J. Vaquité: "Todos los partidos políticos son un resultado de la actuación de la masonería, sea porque ella ha presidido el acto de constitución del partido, o sea porque más tarde lo ha impregnado de sus ideas. Puede parecer que los partidos políticos tengan más poder porque operan en público, mientras que la masonería permanece oculta. Pero en realidad los partidos políticos actúan de manera dependiente de la gran sociedad secreta, que a la vez es su base. Ellos sólo son los portavoces de una clientela determinada.

Los "Iluminados" entran en juego allí donde la masonería oficial tiene su "límite", es decir, en el grado 33 de la Masonería de alto grado. Ellos son los que utilizan la totalidad de la masonería (en la que ocupan frecuentemente posiciones importantes) para llevar a cabo su meta de un "Gobierno mundial único". La editorial alemana Diagnosen escribe al respecto: "El hecho es

que se trata aquí de un conjunto de asociaciones secretas, de las cuales cada una cumple su propio papel, que puede diferir según sea el estado o el momento o se trate de circunstancias especiales. También es una evidencia que sólo el poder secreto que esta detrás de la masonería la dirige y se sirve de ella, aunando todas las fuerzas y sabiendo exactamente el camino a seguir, mientras que la gran mayoría de los masones no tienen idea de todo esto."

Giuseppe Mazzini, uno de los cabecillas de los Iluminados del siglo XIX, escribió el 22 de enero de 1870 a Albert Pike (con el que colaboraba como iluminado superior): "Tenemos que permitir a todas las asociaciones que siguen existiendo como hasta ahora con sus sistemas, sus organizaciones centrales y los diversos modos de correspondencia entre los altos grados de los mismos ritos en las formas organizativas actuales. Sin embargo, debemos crear un super-rito que debe permanecer oculto y para el que podemos elegir a los masones de los altos grados según nos convenga. Por consideración a nuestros hermanos menores, estos hombres han de someterse al anonimato más estricto. Así gobernaremos sobre la masonería entera mediante este rito superior; él constituirá la central internacional, que será tanto más poderosa al ser desconocidos los que la dirigen."

--"...conservar la pureza de la doctrina luciférica"

El dogma teológico de Albert Pike está reflejado en las "Instrucciones" que él decretó el 4 de junio de 1889 para los 23 Consejos Supremos del mundo. Citamos a Des Griffin: "Debemos decir a la masa lo siguiente : 'Veneramos a un solo Dios, pero a nuestro Dios se reza sin superstición.' A vosotros (los miembros del grado 33), los instructores generales soberanos, os decimos lo que debéis repetir a los hermanos de los grados 30, 31 y 32: La religión masónica deberá ser conservada por todos nosotros que somos iniciados del grado supremo, en la pureza de la doctrina luciférica."

5. Quiénes son los "Iluminados"? Cómo se estableció esta asociación secreta?

La orden de los iluminados se fundó el 1 de mayo de 1776 por el Dr. Adam Weishaupt, catedrático de derecho canónico católico en la universidad alemana de Ingolstadt. Weishaupt - judío de nacimiento y convertido más tarde al catolicismo- rompió con la Orden Jesuita a la que pertenecía como sacerdote y fundó su propia organización. Después de su prohibición en el año 1784 por el Príncipe elector bávaro, la Orden de los Iluminados se disolvió oficialmente en 1786 pasando a ser una organización clandestina.

Si se quieren reconocer las actividades de los Iluminados controladas desde el anonimato, sólo hay que preguntarse cuáles son los líderes de la política y de la Iglesia que proclaman hoy nuevamente los antiguos objetivos de los Iluminados, esforzándose en conseguir el "Nuevo Orden Mundial" (lat. Novus Ordo Seclorum = inscripción en el reverso del billete de 1 dólar) Quién es el que ha estado hablando de ello en los últimos meses y años una y otra vez?

Weishaupt está muerto pero su espíritu sigue dominando desde hace más de 200 años a los hombres y mujeres que se consideran elegidos para reinar de manera responsable sobre este mundo, según su forma de pensar.

Todos los acontecimientos importantes de los dos últimos siglos han sido determinados por los Iluminados. Entre otras tanto la escenificación de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa con la instauración del comunismo como la financiación de Hitler y con ello la puesta en marcha de la segunda Guerra Mundial han sido obras suyas. Acordemonos de las palabras de F. D. Roosevelt diciendo que nada en la política sucede por casualidad.

¿Cómo ha podido constituirse el poder que rige a los políticos?

6. La dictadura del oro y del dinero

"Déme el control sobre el dinero, y ya no importará quien haga las leyes", dijo Mayer Amschel Rothschild, el fundador de la dinastía Rothschild. Esta es una cara de la moneda, y la otra es:

"En todos los tiempos los pueblos y las diferentes personalidades tomaron la palabra por la acción; se conformaron con la apariencia." A esto se puede añadir: El primer principio de toda diplomacia eficaz es el de mantener estrictamente en secreto todo lo que se emprende. Lo que el hombre de Estado dice no tiene que coincidir ni mucho menos con lo que hace."

La combinación de todas estas declaraciones constituye la base sobre el dominio de la Tierra y sus hombres.

Preparar y financiar guerra es uno de los métodos que proporcionan con seguridad mucho dinero. El americano Garry Allen escribe que desde que las obligaciones estatales son la base de los imperios bancarios internacionales, éstos están interesados en promocionar estas deudas públicas: "Cuanto más alta es la deuda, tanto más altos son los intereses. Entre los banqueros internacionales ha sido una práctica poco común la de financiar a ambos bandos de los conflictos militares más sangrientos. Sirva de ejemplo que durante nuestra guerra civil el Norte fue financiado por los Rotschild a través del agente americano August Belmont, y el Sur americano por los Erlangers, parientes de los Rotschild."

Aunque las revoluciones y guerras son muy útiles para los banqueros internacionales para conseguir o incrementar el control sobre los gobiernos, la verdadera clave para este control son desde siempre las finanzas; porque "un acreedor tiene la posibilidad de exigir del gobernante los privilegios de un monopolio. Los gobiernos que necesitan dinero conceden monopolios sobre las riquezas del subsuelo a través de los bancos estatales, por medio de las concesiones del petróleo y en los medios de transporte. El monopolio más codiciado por los financieros internacionales es el control general sobre el capital de una nación."

En el control del capital está la clave del poder de los "Iluminados". Nombremos únicamente dos acontecimientos en la historia para demostrar el modo de proceder antedicho: El establecimiento del comunismo en Rusia y la subida al poder de Hitler.

7. Los Iluminados y la revolución Rusa

Un intelectual llamado Mordechai Marx Levy, alias Karl Marx, fue requerido en 1847 (como informa Allen) por un grupo llamado "liga de los hombres" para describir el "Manifiesto Comunista" como cebo demagógico de las masas. En toda esta cuestión Marx jugó en el fondo un papel secundario; él fue sólo un peón en el juego de ajedrez que jugaron detrás de los bastidores los verdaderos poderosos. Marx simplemente ha modernizado los planes y principios revolucionarios de Adam Weishaupt, el fundador de los Iluminados.

Con la publicación del "Manifiesto Comunista" se establecieron las normas para la revolución bolchevique de octubre de 1917, que fue financiada por los Iluminados. Rusia llegó a ser el campo de prueba para los experimentos socialistas que no se pudieron ni se quisieron llevar a cabo en los países occidentales. Los Iluminados sabían que el surgimiento de polaridades corresponde a la ley cósmica. 'Sí logramos - así dijeron los 'supremos de los superiores '- utilizarlas para nuestros fines, entonces tendremos el éxito deseado. Por lo tanto hay que establecer los bloques políticos de poder: este y oeste."

El experimento tuvo éxito con la ayuda de muchos millones de dólares y la sangre y muerte de innumerables seres humanos.

La financiación proviene de un sindicato de banqueros internacionales a quienes pertenecieron aparte del clan "Schiff-Warburg" también Morgan y Rockefeller. Pero el sistema comunista no se hubiera podido mantener tanto tiempo sino hubiese recibido durante los últimos decenios una y otra vez apoyo financiero de los Iluminados.

8. Los Iluminados y Hitler

Del mismo modo los Iluminados promocionaron la subida al poder de Hitler y con ello la II Guerra Mundial. Entre tanto, las pruebas muy cuidadosamente documentadas de que los bancos y círculos industriales americanos participaron decisivamente en la instauración del Tercer Reich de Hitler son ya accesibles públicamente. Los participantes de una reunión que tuvo lugar en Nueva York en julio de 1929 y a la cual asistió entre otros el joven Rockefeller como delegado de la Standard Oil se pusieron de acuerdo en que el medio más apropiado para terminar con las preocupantes circunstancias económicas entonces reinantes en Europa sería una revolución en Alemania. "Primeramente se pensó financiar adecuadamente la KPD (Partido Comunista alemán) para lograr una revolución. Pero después se desechó esta idea porque como consecuencia se veía llegar un no deseable crecimiento del poder de los Soviéticos en Europa. Finalmente acordaron facilitar el camino al poder al otro partido extremista, la NSDAP (Partido Obrero Nacional-socialista alemán)". Los Iluminados se pusieron de acuerdo con Hitler durante varias negociaciones y los banqueros internacionales le ayudaron hasta su toma de poder en 1933 con "inyecciones monetarias" de aproximadamente 130 millones de Marcos.

Habían calculado bien; la ayuda financiera tuvo su rendimiento: Le costó a América la suma increíble de 400 mil millones de dólares e incrementó la deuda pública a 220 mil millones de dólares. Con esto los Estados Unidos cayeron profundamente bajo las garras de los banqueros internacionales, sin contar las otras "ventajas", cuya numeración detallada llevaría demasiado lejos.

9. Los masones como fundadores de los EEUU

En qué medida los EEUU están bajo la influencia de los masones queda demostrada por el hecho de que entre los 56 firmantes de la Declaración de la Independencia Americana de 1776, 50 eran masones. De los 29 generales de Washington 20 eran masones y de los 55 miembros de la Asamblea Nacional Constituyente lo eran 50; y todos los gobernantes (13) que fundaron en 1776 la Unión eran masones.

El que quiere encubrir sus intenciones y trabajar entre bastidores, necesita para ellos ciertos gremios, dado que, por motivos comprensibles, las entidades oficiales no sirven para tomar acuerdos secretos o especiales, etc. Por este motivo los iluminados empezaron ya desde un principio a crear, además de los gremios existentes, otros nuevos, que pese a todo no permanecían tan ocultos como para que hoy no se sepa ya algo de ellos.

La revista alemana CODE escribe a este respecto: "las reuniones de este grupo de elite de agentes del poder, dirigidos por David y Laurence Rockefeller, determinan el desarrollo de los asuntos del mundo. Sin embargo, sólo muy pocas personas saben que existen estas organizaciones: la Comisión Trilateral, el "Council on Foreign Relations" (Consejo para Relaciones extranjerías) y los "Bilderberg". Las organizaciones son la base del "Nuevo Orden Mundial", de un gobierno internacional de las élites, a través de las élites y para las élites

10. Los gobiernos en manos del capital

¿Con qué métodos se ha asegurado el poder del alto mundo financiero? Los esfuerzos por parte del alto mundo de las finanzas, con los Rothschild en primera fila, tratado de montar en los EEUU un sistema central de bancos, habían fracasado porque la constitución americana había concedido sólo al Congreso la autorización de acuñar el dinero y de determinar su valor. El modo en que los banqueros internacionales procedieron para conseguir a pesar de todo su objetivo, está descrito detalladamente en la literatura pertinente. En resumen: A finales de Diciembre de 1913 la cámara de representantes y el Senado aprobaron finalmente la ley correspondiente, sobre la cual el diputado Charles Lindbergh comentó: "Con esta ley se constituirá el consorcio más gigantesco de este mundo. Cuando el presidente haya firmado este proyecto de ley, se habrá legalizado el gobierno invisible de los amos del dinero... Con este proyecto referente a los bancos y a la moneda se comete la más grave infracción contra la

ley, de todos los tiempos". Rothkranz escribe que hasta hoy se ha logrado evitar la revocación de esta ley, debido a que la mayoría de los parlamentarios americanos pertenecen a las logias y con ello están sometidos al control de los "superiores secretos".

Además de la puesta en marcha de un banco central en manos de los banqueros internacionales, se logró introducir el impuesto sobre la renta progresivo, dos exigencias que se vuelven a encontrar en el "Manifiesto Comunista". Con el establecimiento del banco central el gobierno americano se hizo totalmente dependiente del mundo financiero, mientras que con la introducción del impuesto sobre la renta se obligó y se obliga a pagar a la población. Gracias al sistema de fundaciones, los Rockefeller, los Ford, Kennedy y otros prácticamente apenas pagan impuestos.

La "Federal Reserve" (el Banco Central de los EEUU) es frente al gobierno la entidad crediticia. Como es usual en estos negocios, "ningún gobierno puede solicitar grandes sumas sin estar dispuesto a ceder al acreedor una determinada proporción del control gubernativo como garantía. Banqueros internacionales determinados han dado en préstamo cientos de miles de millones de dólares a gobiernos en todo el mundo, disponiendo de esta manera de una influencia considerable sobre las medidas gubernamentales de estos gobiernos. No obstante, la ventaja fundamental que tiene el acreedor frente al gobierno o al monarca es que si el partido gobernante se desvía de la línea marcada, el banco puede financiar entonces al adversario político. Por ello es imprescindible y prudente para el acreedor tener en reserva un tal adversario político o, si no lo hay, crearlo". Recordemos otra vez la frase de Mayer Amschel Rothschild: "Déme el control sobre el dinero, y no importa quien haga las leyes". (Este objetivo de los Iluminados se ha logrado.) Pero está libre con ello el camino al dominio del mundo?

4 LA MASONERÍA: SU PLAN

El Plan General Para Una Dictadura Mundial

En los años 1901-1906 apareció una publicación de los Iluminados con el título "Protocolos de los Sabios de Sión", "que de forma general se considera como la continuación actualizada y concreta del antiguo plan de Weishaupt... (para la obtención del imperio mundial)". El contenido de estas actas está incluido ya parcialmente en documentos anteriores, pero en el año 1919 se publicaron por primera vez en idioma Alemán. Los siguientes extractos se los ha sacado de los "Protocolos de la Dictadura Mundial", como Des Griffin denomina a los "Protocolos de los Sabios de Sión", en su libro "¿Quién gobierna el mundo?". Des Griffin se basa en una copia de los textos que se encuentran en el Museo Británico de Londres desde el año 1906. La autenticidad no puede ser confirmada con seguridad por razones evidentes, ya que el trabajo realizado de forma oculta y el mantener todo en secreto, es un elemento central en la existencia de los Iluminados. Por lo tanto, ninguna persona ajena puede saber con seguridad en que medida los textos son auténticos y completos. No obstante, es irrefutable que muchos acontecimientos mundiales de los últimos 80 años se pueden incluir en la línea de ese "Plan General para una Dictadura Mundial."

1. Fundar logias masónicas a nivel mundial.

"En tanto no hayamos alcanzado todavía el dominio total, debemos entretanto... incrementar al máximo el numero de las logias masonicas en todo el mundo. Reforzaremos la influencia de las logias incorporando a ellas a todas las personalidades que juegan un papel destacado públicamente o por lo menos pueden jugarlo, ya que estas logias constituirán una central de información general de las que emanara una gran influencia."(p.294)

Servicios secretos como miembros de las logias.

Miembros de las logias serán casi todos los espías policíacos del mundo cuya actividad sea totalmente imprescindible para nosotros.

La policía frecuentemente no solo tiene capacidad para enfrentarse arbitrariamente contra aquellos que no se nos quieran someter, también puede borrar los rastros de nuestras actuaciones y ofrecer pretextos fingiendo descontento."(p.294)

2. Solo los iluminados conocen la meta.

"Se entiende por si solo que únicamente nosotros Los Iluminados y nadie mas dirige las actividades de las logias masonicas. Solo nosotros sabemos cual es la meta a la que apuntan; exclusivamente nosotros conocemos el objetivo final de cada actuación. Los no iniciados, no obstante, no tienen idea de estas cosas; no ven siquiera lo mas próximo, lo inmediato, y habitualmente se contentan con la satisfacción momentánea de su amor propio al llevar a cabo un proyecto. Casi nunca se preocupan del efecto resultante."(p.295)

3. Insinuaciones acabaran por ser tomadas como sus "propios" pensamientos.

"Tampoco se dan cuenta de que el pensamiento para la acción no procede de ellos mismos, sino que proviene de nuestras insinuaciones. Los no iniciados ingresan en la logia habitualmente por curiosidad. Muchos también esperan alcanzar con la ayuda de la logia posiciones influyentes. Algunos pocos les impulsa el deseo de mostrar ante el publico mayor sus sueños insistentes e incumplidos. Tienen ansia de aplauso con el que nosotros naturalmente no economizamos. No les envidiamos y les concedemos con mucho gusto estos éxitos para aprovecharnos después de su autosatisfacción a favor de nuestros objetivos. Así

estas personas toman nuestras insinuaciones sin suspicacias y sin comprobación, e incluso están totalmente convencidas de que los pensamientos esenciales han salido de ellos. Ud. no se puede ni imaginar lo fácil que es conducirlos como ciegos, incluso a los mas astutos de los no Iluminados, cuando se encuentran en el estado de sobre valoración; entonces caen en un estado de tal candidez que basta el mas mínimo fracaso por ejemplo, la interrupción de un aplauso para conducirles a una obediencia servil hacia todo aquel que les promete un nuevo éxito.

Mientras nosotros, los Iniciados, despreciamos el éxito exterior y dirigimos todo nuestro afán hacia la realización de nuestros planes, los no Iluminados por el contrario están dispuestos a sacrificar todos sus planes con tal de poder apuntarse a un mínimo éxito exterior. Esta disposición anímico exterior de los no Iniciados nos facilita enormemente la tarea de dirigirles según nuestros objetivos."(p. 259)

4. Los verdaderos objetivos se ocultan.

"La actividad externa (profana) de los masones sirve para camuflar nuestro poder y el objetivo correspondiente: Nuestro plan de guerra, e incluso la sede de nuestro poder se ocultan siempre al pueblo."(p. 264)

5. Quien no obedezca, fallecerá de una muerte "natural".

"En las logias masonicas ejecutamos la pena de muerte de una manera que nadie excepto los hermanos de la logia, puedan tener sospechas, ni siquiera las victimas mismas: porque todos mueren cuando hagan falta, de una muerte aparentemente natural. Como los hermanos de la logia están informados no se atreven a protestar. Con estas penas inexorables hemos arrancado de raíz, dentro de las logias, cualquier protesta contra nuestras instrucciones. Mientras predicamos a los no iniciados la ideología masónica, mantenemos al mismo tiempo en obediencia estricta al circulo de los iluminados y a nuestros hombres de confianza."(p. 296)

6. Para los Iluminados los masones son solamente "idiotas inútiles".

" Ejecutaremos sin piedad a todo aquel que se revele por las armas contra nosotros y nuestro dominio. La creación de cualquier otra fundación secreta será castigada también con la pena de muerte. Nosotros disolveremos todas las asociaciones secretas actualmente existentes, a las que conocemos perfectamente, y que ciertamente nos han prestado y nos prestan un gran servicio. Sus miembros serán exilados a países lejanos a Europa.

Así procedemos sobre todo con aquellos masones no iluminados que han penetrado con demasiada profundidad en los secretos de nuestras logias.

Influencias a través de la prensa.

" En la prensa se manifiesta el triunfo de las habladurías a favor de la libertad. Pero los gobiernos no han sabido utilizar este poder y así cayó en nuestras manos. Mediante la prensa logramos conseguir el tener influencia, manteniéndonos no obstante en las sombras. Gracias a ella hemos podido conseguir " montañas de oro..."

8. Censura periodística total.

" No llegará a publicarse ninguna información sin nuestra censura previa. Este objetivo lo estamos alcanzando ya actualmente en parte, porque las noticias de todo el mundo confluyen en pocas agencias redactoras, donde se realizan y a continuación se remiten a las diferentes redacciones, autoridades y otros. Queremos que estas agencias poco a poco pasen totalmente a nuestras manos para que se publique sólo aquello que nosotros les prescribimos."

"Además, somos maestros en el arte de conducir según nuestra voluntad a la masas y a personalidades individuales mediante una redacción hábil de los textos, formas de trato elegantes y cualquier otro truquito de los que los No Iluminados no tienen idea."

Noticias sólo a través de las gafas de los Iluminados.

" Hasta ahora ya hemos logrado dominar el mundo de pensamiento de los no Iluminados de modo tal, que casi todos los ciudadanos que no sean Insider, miran los acontecimientos del mundo a través de las gafas color de rosa que nosotros les hemos colocado. Ya ahora no hay ningún Estado en el mundo entero que sea capaz de protegerse ante el hecho de que tendremos conocimiento de todo lo que los hombres no Iluminados llaman un secreto de Estado."

" ...) Cómo será entonces, cuando nuestro dominio sobre el mundo entero en la persona de un único gobernante mundial haya sido reconocido? "

9. Ya no habrá sitio para opiniones diferentes

" Queremos publicar ahora la verdad ahora la mentira, ya hechos rectificaciones, según y como la noticia sea recibida. Es parte de nuestros principios el sondear siempre cuidadosamente el terreno antes de colocar el pie. Gracias a esta medida contra la prensa venceremos con seguridad a nuestros enemigos puesto que ya no tendrá a su disposición ningún periódico en el que puedan expresar su opinión plenamente. Incluso nos tendremos que esforzar más por refutarlos respectivamente. "

10. Los Iluminados provocan las crisis económicas

"Para perjudicar a los no iluminados hemos provocado amplias crisis de la vida económica. Para esto nos hemos servido del medio más sencillo, retirando de la circulación todo el dinero que se pueda lograr. Hemos acumulado inmensas cantidades, mientras que los Estados que no son dominados por nosotros se quedaron sin recursos, viéndose obligados finalmente a pedirnos préstamos. Con estos los Estados no iluminados adquirieron obligaciones de intereses muy importantes que representaban una carga esencial para su economía y los condujeron finalmente a una dependencia total de sus grandes acreedores."

"Hoy todos los Estados no iluminados están endeudados de tal manera que se puede hablar tranquilamente de un hundimiento general de su economía monetaria."

"Ud. comprenderá perfectamente que tendremos mucho cuidado en no implementar entre nosotros una economía semejante a la que hemos enseñado a los no iluminados."

11. Los Iluminados provocan paro laboral y guerras civiles.

"... Esta enemistad se agudizará aún más a lo largo de la tensión económica que se avecina y que paraliza todos los negocios bursátiles y las industrias. Provocaremos una tensión económica general por todas las vías ocultas que nos son accesibles y con cuya ayuda del oro que está totalmente en nuestras manos; al mismo tiempo haremos que en todos los países europeos grandes masa de trabajadores se echen a la calle para vertir gustosamente la sangre de aquellos que por ingenuidad han estado evitando desde su juventud y a los que podrán arrebatarse entonces sus bienes."

12. Endeudamiento del Estado: Una red de Pesca de los Iluminados

"En segundo lugar enredaremos todos los hilos con nuestras manipulaciones que hemos ido tejiendo hacia todos los dirigentes de gobierno mediante contratos económicos o de derecho público y obligaciones. Para alcanzar totalmente esta meta, hemos de proceder durante las

negociaciones verbales con gran disimulo y astucia. Hacia el exterior, es decir, en la correspondencia oficial procederemos, sin embargo, de manera contraria, mostrándonos siempre honestos y diligentes. Si cumplimos estos principios, entonces los gobiernos y pueblos no iluminados, a los que hemos acostumbrado a aceptar la apariencia por la verdad, nos considerarán un día como los bienhechores y salvadores de la raza humana".

13. No tolerar Ninguna otra creencia.

Tan pronto hayamos alcanzado la soberanía mundial, no toleraremos ninguna otra creencia que no sea solamente nuestra fe en el único Dios, con el que estamos unidos como iniciados e iluminados, y a través del cual nuestro destino esta ligado estrechamente con el destino del mundo entero, por esta razón hemos de destruir cualquier otra fe".

"El Orden" tiene 6 metas. Estas no son cosas que tenían conjuradas arriba u imaginadas. Yo voy a llamar "El Orden".

ì El Establecimiento de un Nuevo Orden Económico Internacional, unificado bajo el control directo de un cuerpo mundial. (Las naciones unidas).

í El establecimiento de lo que va aparecer como un gobierno mundial democrático, pero que atrás de los actos será controlado totalmente por "El Orden".

î La conquista y dominación por medios económicos de los dos superpoderes, los Estados Unidos y La Unión Soviética.

ï El establecimiento del próximo Estados Unidos de Europa, como la Nación dominante en el Gobierno Mundial.

ð El nombramiento de un líder mundial para que presida sobre el gobierno mundial.
ñ El establecimiento de una religión mundial la cual va a coordinar todas las religiones de la tierra, bajo un supremo líder político-religiosos mundial.

"El Orden como Desd Griffin describe en su libro a EL CUATRO REINADO DE LOS RICOS han formado un plan de cuatro facetas, según nos movemos hacia el Nuevo Orden Mundial. Este plan podrá toda nación del mundo en una de 10 regiones o grupos en el gobierno mundial internacional. Las primeras tres serán las más poderosas, y ellas estarán en la esfera Trilateral:

-Región // 1 de las 10 será los Estados Unidos y Canadá.

-Región // 2 La comunidad de naciones europeas (El superpoder que emerge.

-Región // 3 Japón.

Sus planes van aun más adelante que esto por medio de un masivo apretón financiero, sus metas, son el poner el sistema bancario del mundo en tres mayores bancos mundiales que controlarán toda concurrencia del planeta y dirigirán toda la economía mundial. Los tres bancos serán:

El Banco de la reserva federal de los E.E.U.U.

El Banco Europeo

El Banco de Japón

Caron Quingley del consejo de las Relaciones Extranjeras ha anunciado recientemente que el Banco Central Europeo, el Super Banco de Europa, estuvo listo desde 1992 en la revista "La próxima moneda de un planeta". Se reveló de que la prioridad de "El Orden" es cerrar todos los pequeños Bancos, formar una conglomeración de unos pocos Bancos grandes, y luego unirlos bajo un super Banco Central Mundial. Para hacer esto ellos tienen que declarar secretamente la guerra contra los pequeños Bancos, esto es exactamente lo que vemos pasar ahora mismo, Banco tras Banco, grandes y pequeños están cayendo en toda América. Esto no es por accidente, esto estaba diseñado, este es el escenario; primero, ellos planean el desplome financiero. Bancos y otras instituciones financieras van a desplomarse.

El club Roma, cuyos miembros son cientos de hombres más poderosos del mundo, junto con la comisión Trilateral, han dividido el mundo en diez regiones. Los primeros tres grupos en la esfera Trilateral han sido elegidos como el bloque de poder para poder económico mundial. Los tres poderosos bancos estarán en los primeros tres grupos de estas diez regiones..

* Región 1 Estados Unidos y Canadá (y probablemente México)

* Región 2 El oeste de Europa

* Región 3 Japón

Esta es la esfera de las naciones trilaterales que han sido puestas bajo Brzezinski y David Rockefeller, y estas naciones serán el centro del poderoso bloque. Luego Europa será el centro de poder mayor. Las otras regiones serán:

* Región 4 Austria y Nueva Zelandia

* Región 5 El este de Europa

* Región 6 América Latina

* Región 7 África del Norte y Medio Oriente

* Región 8 África del sur

* Región 9 Sur y Sureste de Asia

* Región 10 Asia Central

Este plan es revelado en la revista llamada "The One-world Currency" (La moneda mundial) Su prioridad superior es cerrar los pequeños bancos, conglomerar algunos mayores bancos, y luego unir los tres Super-Bancos que estarán en las tres naciones del grupo Trilateral (E.E.U.U., Europa, Japón) Carol Quigley, una voz muy poderosa, un miembro del consejo de relaciones exteriores, y un profesor en la universidad de Georgetown, reveló recientemente que el super-banco de Europa fue completado o terminado en 1992.